



**PROGRAMSKO-PRODUKCIONI
PLAN TELEVIZIJE CRNE GORE
2021.**

Podgorica, oktobar 2020.

**Direktor TVCG
Slavko Đurđić**

UVOD

Programsko-produkциони plan Prvog, Drugog i Satelitskog programa sačinjavamo u trenutku kad postoji izvjestan broj varijabli koje će karakterisati narednu godinu. To se, prije svega, odnosi na nepredvidivost širenja koronavirusa i načina na koji će se to odraziti na finansijsku održivost RTCG, a time i na smanjivanje broja uposlenih, te na manje ambiciozno planiranje programskih sadržaja. Naravno, ostvarivanje osnovne funkcije, a to je informisanje građana o svim relevantnim događajima, ne smije i neće biti dovedeno u pitanje, što se i pokazalo tokom širenja prvog talasa pandemije, kada je Javni servis, u odnosu na sve medije, prednjačio brojnošću i načinom obrade tema o širenju koronavirusa.

Osim toga naredne godine predstoje i značajni istorijski datumi, koji na adekvatan način moraju biti tretirani u programu Televizije, u odgovarajućoj formi, na sva tri kanala. Riječ je o 80. godišnjici Trinaestojulskog ustanka, koji je, po riječima Žan Pol Sartra, jedan od najsvjetlijih datuma savremene evropske civilizacije i petnaestogodišnjici obnove crnogorske državne nezavisnosti. Oba događaja podrazumijevaju multidisciplinarnan, naučni i profesionalni pristup, koji zahtijeva angažovanje najšireg kruga stručnjaka, prije svega, historičara, ali i ostalih kompetentnih sagovornika, koji će kroz odgovarajuću novinarsku obradu uspjeti da gledaocima približe i pojasne ta dva izuzetno značajna datuma za istoriju crnogorskog naroda.

Predmet posebne pažnje biće i popis stanovništva, koji će svakako biti par excellence, ne samo demografsko nego i političko pitanje. Televizija Crne Gore će nastojati da profesionalno obradi sve događaje u vezi s popisom, te da zadrži ekvidistancu od mogućih političkih uplitanja i uticaja određenih društvenih struktura u zemlji i inostranstvu.

Za gledaoce, sa stanovišta njihove zainteresovanosti, veliku pažnju će pobuditi i predstojeća Olimpijada, koja bi trebalo da se održi u Japanu. Detaljan plan za praćenje ovog događaja nemoguće je napraviti, zbog neizvjesnosti koju može donijeti širenje covid-19. Sportska redakcija izvijestiće o svim domaćim i međunarodnim sportskim događajima, ispratiće kvalifikacije za Svjetsko košarkaško prvenstvo i Evropsko prvenstvo u odbojci za muškarce.

Kada je riječ o Eurosongu 2021. zbog svih prethodno pomenutih ograničavajućih faktora, Televizija Crne Gore odustaje od učešća na tom muzičkom takmičenju.

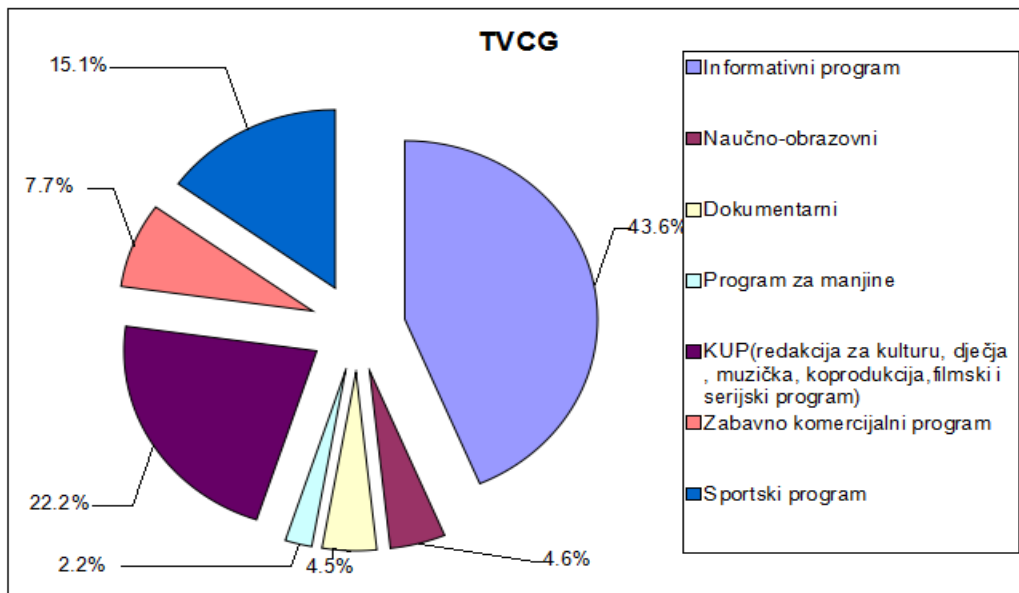
Satelitski program će nastojati da u postojećim uslovima informiše dijasporu o svim zbivanjima u našoj zemlji, ali i da domaćoj javnosti približi život i probleme naših državljana koji žive širom svijeta.

Na kraju napominjemo da će upravo Satelitski program imati najviše problema u ostvarivanju predviđenih sadržaja zbog ograničenih mogućnosti kretanja preko domaće i međunarodnih granica.

Planirano učešće u ukupnom programu TVCG (1.01-31.12.2021. god. u minutima i procentima)

PROGRAM	2021 (januar-decembar) u minutima	2021 (januar-decembar) u %
Informativni program	145450	43,6 %
Naučno-obrazovni	15474	4,6 %
Dokumentarni	15075	4,5 %
Program za manjine	7490	2,2 %
KUP(redakcija za kulturu, dječja , muzička, koprodukcija, filmski i serijski program)	73856	22,2 %
Zabavno komercijalni program	25770	7,7 %
Sportski program	50160	15,1 %
UKUPNO	333275	100 %

Struktura planiranog programa TVCG (1.01-31.12.2021. godine)



PRVI PROGRAM

Iako u novu godinu ulazimo sa epidemijom koronavirusa, Prvi program Televizije Crne Gore napravio je ambiciozan plan, čije ostvarivanje će zavisiti od epidemiološke situacije.

Nastojaćemo da pravovremeno i istinito informišemo gledaoce, ali i da edukujemo i zabavimo. Fokus Informativnog programa biće svakako na temama u vezi sa koronavirusom, o čemu ćemo nastaviti da izvještavamo u dnevnim informativnim emisijama, ali i u emisijama u prime-time-u.

Budući da smo u prethodnoj godini proširili dopisničku mrežu, trudićemo se da priče iz svih krajeva Crne Gore budu zastupljene u informativnim emisijama. Takođe iz različitih uglova osvijetljavaćemo teme od šireg društvenog značaja kroz razne forme emisija, govorićemo o ekonomskim izazovima koji nas očekuju kao posljedica pandemije, ali i promovisati potencijale Crne Gore i mogućnosti za ulaganje i razvoj biznisa.

Neizostavne teme u Informativnom programu biće evropske integracije naše zemlje, ispunjavanje preporuka na putu ka članstvu u EU, ljudska i manjinska prava itd. U 2021. trebalo bi da budu održani lokalni izbori u **Nikšiću, Herceg Novom, Cetinju, Mojkovcu i Petnjici**, pa ćemo, u skladu sa Zakonom i Pravilima koja usvoji Savjet RTCG, izvještavati i o predizbornoj kampanji.

Još jedan značajan proces koji nas očekuje naredne godine jeste popis stanovništva, koji već zaokuplja pažnju javnosti. TVCG potruđiće se da izvještava o pripremama popisa, zakonskoj regulativi, porukama uoči popisa, kampanji koja se već vodi u Crnoj Gori, ali i iz okruženja. S kompetentnim sagovornicima govorićemo o svim aspektima tog procesa.

U 2021. kroz različite programe obilježićemo dva jubileja. Petnaest godina od referenduma za nezavisnost Crne Gore i 80 godina Trinaestojulskog ustanka crnogorskog naroda. Planirali smo da kroz informativne, dokumentarne emisije, ali i emisije u studiju, sa više sagovornika iz zemlje i inostranstva, podsjetimo na te najsvjetlije datume crnogorske istorije.

Kroz dokumentarne emisije prikazaćemo i priče o ljudima koji su svojim djelima utisnuli pečat u vremenu i sredini u kojoj su živjeli, poput Princa Mila Petrovića, Ljuba Čupića, Radomira Vešovića, Vladimira Barovića, podsjetiti na žene-učesnice NOB-a, kao i spomenike posvećene narodnooslobodilačkom ratu.

Naučno-obrazovni program, nastaviće sa "Istorijskim portretima", serijalima o crnogorskoj poeziji, likovnoj umjetnosti, arhitekturi, muzici, kao i emisijama iz oblasti nauke: "Istraživač", "Izazovi budućnosti", "Znanje je moć", "Bez granica" itd...

Redakcija za kulturu ispratit će najvažnije događaje iz te oblasti u Crnoj Gori i okruženju, koliko epidemija korone to dozvoli. Planirana je emisija posvećena kulturi tokom petnaest godina nezavisnosti Crne Gore, emisija o crnogorskom jeziku, te emisije o dnevnicima Princeze Ksenije, o princezi Milici Juti Petrović, reditelju Nikoli Vaviću. Kulturno- umjetnički program planirao je realizaciju dvije drame, mini TV serije i dva TV filma.

Vrsta programa:INFORMATIVNI

Informativni program biće tokom 2021. posvećen najvažnijim dnevnim ekonomsko-političkim, socijalnim i društvenim aktuelnostima. Izvještavaćemo o svim relevantnim događajima iz spoljne i unutrašnje politike, ekonomije kulture, kao i o pandemiji koronavirusa, koja će, po svemu sudeći, biti aktuelna i naredne godine. Poseban fokus biće i na evropskim integracijama Crne Gore. Popis stanovništva biće, takođe, jedna od aktuelnih tema u 2021. pa ćemo gledaoce informisati i o različitim aspektima toga procesa. Kroz dnevne informativne emisije Vijesti i Dnevnik, gledaocima ćemo plasirati pravovremene i tačne informacije, a trudićemo se da kroz uključnja naših novinara, kako iz zemlje tako i iz inostranstva, damo dodatnu dinamiku Informativnim emisijama. Kao najproduktivniji programski segment TVCG, Informativni program podizaće profesionalne standarde, podsticati toleranciju i afirmisati različitosti našeg društva.

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Termini emitovanja	Planirano trajanje	Ukupno trajanje u (minutima)	Planirani trošak
VIJESTI	radnim danima na sat vikendom na 2 sata	5 min.	14760	183880
DNEVNIK 1	svakodnevno u 15.30h	20 min.	7300	90943
DNEVNIK 2	svakodnevno u 19.30h	30 min.	10950	136415
DNEVNIK 3	svakodnevno u 22.30h	20 min.	7300	90943
UKUPNO:			40310	502181

TERMINI EMITOVANJA dnevnih informativnih emisija:

Vijesti : 7h, 8h, 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 18h

Dnevnik 1 - 15.30h(uz prevod na znakovni jezik), Dnevnik 2 - 19.30h i Dnevnik 3 - 22:30h

NEDJELJNE PRIME TIME EMISIJE	Planirani br. emisija	Planirano trajanje (u min.)	Ukupno trajanje (u min.)	Planirani trosak €
ARGUMENTI (studio)	38	60	2280	27050
ŠOFROVIZIJA (studio)	35	75	2625	21356
DVOGLED (studio)	35	45	1575	17380
FOKUS (studio)	38	30	1140	12580
TELESKOPIJA (studio)	20	60	1200	28250
ZUMIRANJE (studio)	38	35	1330	3480
UKUPNO:	204		10150	124545

"Argumenti" - talk show koji se bavi najaktuelnijim društveno-političkim i ekonomskim temama. Emisija je debatno-polemičkog karaktera u kojoj gosti sučeljavaju stavove i argumente. Uključenja putem video linka, kao i snimljene izjave i ankete moguće su kada god to tema zahtijeva. Emisija je na programu jednom sedmično i traje do 75 minuta.

„Šofrovizija“- emisija koju karakteriše snažan autorski pečat kolege Nebojše Šofranca. Na originalan način obrađuje aktuelne teme iz različitih oblasti, od društva, unutrašnje i spoljne politike do sporta, sa gostima u studiju i odgovarajućim priložima. Na programu je jednom sedmično, do 75 minuta.

"Dvogled" – emisija u kojoj dva učesnika, suprotstavljenih stavova, odgovaraju na nekoliko istih pitanja iz različitih oblasti (unutrašnja i spoljna politika, ekonomija, privreda, kultura, sport, ljudska prava, identitetska pitanja, LGBT prava itd.) uz medijaciju voditelja. Umjesto dosadašnje kratke snimane forme, emisiju „Dvogled“ realizovali bismo iz studija. Gosti mogu biti političari, profesori, novinari, glumci, muzičari, sportisti, dakle svi oni koji formiraju javno mnejnje u društvu. Cilj emisije je usvajanje evropskog sistema vrijednosti i povećanje kapaciteta za demokratizaciju i prosperitet društva. Emisija u kojoj ćemo osvijetliti građanski profil javnih ličnosti. Trajanje emisije: 45 minuta. Emitovanje-sedmično.

"Fokus" - spoljnopolitička emisija koja se bavi aktuelnim sadržajima iz regiona, Evrope i svijeta. Šire obrađuje fokus temu, koja je u centru pažnje, što podrazumijeva dodatnu analizu od strane gosta. Obično je magazinskog tipa, mada, u fokusu može da bude i intervju, reportaža o odredjenom događaju ili temi. Dodatnu dinamiku daju uključenja, iz regiona, Vašingtona, Brisela.

"Teleskopija"-emisija se bavi društvenim pitanjima regionalnog karaktera. Na produbljen način, s eminentnim sagovornicima, u razgovoru "jedan na jedan", tretiraju se teme sa eks-jugoslovenskog prostora. Emituje se petnaestodnevno, traje 60 minuta.

"Zumiranje"- autor/ka kroz razgovor sa kompetentnim gostom traži odgovor na aktuelna društvena i identitetska pitanja. Na programu je jednom sedmično, trajanje 60 minuta.

„Crna Gora - petnaest godina nakon referendum“ (radni naziv) – emisija sa nekoliko gostiju u studiju u kojoj bi se, sa različitih aspekata govorilo o postignutim rezultatima povodom petnaestogodišnice nezavisnosti naše države.

„Crna Gora i antifašizam“ - emisija iz studija, sa nekoliko gostiju, posvećena osamdesetogodišnjici jednog od najsvjetlijih događaja crnogorske istorije, Trinaestojulskog ustanka.

SPECIJALIZOVANE EMISIJE	Planirani br. emisija	Planirano trajanje (u min.)	Ukupno trajanje (u min.)	Planirani trosak €
AGROSAZNAJJE	46	60	2760	12920
MONTENEGRO ALL IN ONE	24	40	960	9690
TREĆE DOBA	11	30	330	1358
NVO SEKTOR	39	30	1170	5132
REPORTAŽE SA SAVJETA RTCG	12	10	120	108
EKONOMSKE TEME	39	30	1200	3020
ZEMLJA VINA	12	30	360	3872
HRONIKA PODGORICE	90	60	5400	14050
UKUPNO:	316		13030	50434

"Agrosaznanje"- emisija o selu i poljoprivredi. Afirmativno, ali i problemski pratimo dešavanja u agro privredi. Posebna pažnja biće posvećena mjerama koje se preduzimaju u cilju smanjenja posljedica koronavirusa, kao i podizanju svijesti o značaju poljoprivredne proizvodnje. Govorimo o mjerama države za razvoj poljoprivrede, kreditnim linijama za poljoprivrednike, mogućnostima njihovog udruživanja radi boljeg plasmana proizvoda, po ugledu na zemlje Evropske unije, problemima sa kojima se poljoprivrednici suočavaju.

"Montenegro all in one" - 2021. biće izazovna kada je riječ o turizmu, budući da je neizvjesno kada će se završiti pandemija koronavirusa i kako će izgledati zimska i ljetnja turistička sezona u narednoj godini. Kroz "Montenegro all in one" nastavićemo da govorimo o mjerama države za pomoć turizmu, problemima sa kojima se suočavaju turistički poslenici, turističkoj ponudi naše zemlje, promovisati najvrjednije prirodne potencijale sjevera i juga Crne Gore, najznačajnije turističke investicione projekte. Emisija je na programu petnaestodnevno, traje 30 minuta.

"Ekonomске teme" (radni naziv) – posljedice pandemije koronavirusa na crnogorsku i svjetsku ekonomiju, mjere Vlade za pomoć privredi, biće teme emisije. Govorićemo i o preduzetništvu, biznis idejma, mogućnostima za zapošljavanje, investicijama, analizi ekonomskih parametara . Tema jedne od emisija biće i „Ekonomski razvoj Crne Gore od nezavisnosti do danas“, budući da se 2021. obilježava 15 godina nezavisnosti naše države. Emisija se snima i traje 30 minuta.

"Treće doba" - u emisiji posvećenoj penzionerima pored redovnih aktuelnih informacija važnih za njihov život bavićemo se i temama značajnim za materijalni položaj najstarije populacije u zemlji.

"Zemlja vina" - emisija koja afirmiše vinogradarstvo i proizvodnju vina, kao i pozicioniranje Crne Gore kao vrhunske destinacije u proizvodnji najkvalitetnijih vina.

„**NVO sektor**“ - emisija posvećena aktivnostima nevladinih organizacija u različitim oblastima.

„**Hronika Podgorice**“ - u popodnevnom satima dva puta sedmično na programu će biti Hronika Glavnog grada, emisija u kojoj ćemo govoriti o dešavanjima u Podgorici, obrađivati aktuelne teme, izvještavati o značajnim projektima gradske uprave, ali i ukazivati na probleme sa kojima se suočavaju građani Glavnog grada. Trajanje **30 minuta**.

Programsko produkcionim planom za 2020. ne možemo unaprijed planirati, niti predvidjeti vanredne događaje, koji iziskuju intervju o aktuelnim temama sa političarima i istaknutim pojedincima. Takođe ne možemo planirati nove emisije i direktna uključivanja, poput prenosa važnih domaćih i međunarodnih događaja iz oblasti politike, ekonomije i društvenog života, medju kojima su i posjete visokih stranih zvaničnika, međunarodne aktivnosti crnogorskih zvaničnika, skupštinska zasjedanja, vjerski praznici, koncerti, obilježavanje sportskih uspjeha... S toga TVCG zadržava pravo da organizuje ad hoc intervju i emisije u skladu sa onim što događaji budu nalagali, kako ne bismo gubili na aktuelnosti.

U 2021. godini biće organizovani **lokalni izbori u Nikšiću i Herceg Novom, Cetinju, Mojkovcu i Petnjici**, a TVCG pratiće izbornu kampanju u skladu sa Zakonom o izboru odbornika i poslanika i Pravilima koja usvoji Savjet RTCG, pa je neophodno planirati troškove praćenja predizbornih skupova i konferencija za novinare, kao i troškove organizovanja debata.

PRENOSI VAŽNIH DOGAĐAJA	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u min.	Ukupno trajanje (min.)	Planirani trošak
VANREDNA SKUPŠTINSKA ZASIJEDANJA, VJERSKI PRAZNICI, DIREKTNI PRENOSI IZ CENTARA NATO I EU, POSJETE STRANIH DRŽAVNIKA ,PROSLAVE SPORTSKIH USPJEHA, KONCERTI, VANREDNI IZBORI				
Crna Gora - petnaest godina nakon referenduma				
Crna Gora i antifašizam				
UKUPNO:				70000

Napomena:

TVCG ima obavezu prenosa skupštinskih zasjedanja, za koja Skupština Crne Gore nema precizan plan za 2021.g. osim najavljenih redovnih zasjedanja. Nastavićemo svakodnevno preuzimanje informativne emisije VOA - glas Amerike.

Redakcija Jutarnjeg programa

Jutarnji program je segment Informativnog programa TVCG i kao takav u obavezi je da odgovori zadatom cilju, da bude pouzdan, dinamičan i moderan program, koji će zadržati status jednog od najgledanijih sadržaja na TVCG i najgledanijeg Jutarnjeg programa u Crnoj Gori.

Namjera nam je da koncept emisije "Dobro jutro Crna Goro" bude spoj tradicionalnog informativnog jutarnjeg programa i modernih inovacija. Sadržajno ćemo obogatiti program od 6.30 do 9.00 radnim danima I od 7.00 do 10.00 vikendom. Trudićemo se da što češće uključujemo naše dopisnike, kao bismo imali pravovremene informacije o događajima iz svih crnogorskih opština.

DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje (u min.)	Ukupno trajanje (u min.)	Planirani trošak
DOBRO JUTRO, CRNA GORO (studio) radnim danima	260	180	46800	125527
DOBRO JUTRO, CRNA GORO (studio) vikendom	104	180	18720	67947
UKUPNO:	364		65520	193474

S obzirom na to da su godinama unazad Vijesti u 8h jedan od najgledanijih segmenata emisije "Dobro jutro Crna Goro" planiramo da dodatno unaprijedimo taj segment programa (aktuelne informacije, gost u studiju, kada to događji diktiraju itd).

Od sredine jula do kraja avgusta planiramo da jedan dio ekipe bude stacioniran u nekoj od primorskih opština, te da u tokom turističke sezone uživo informišemo o dešavanjima na moru.

Redakcija za informisanje osoba s invaliditetom

Redakcija realizuje emisiju „Horizonti“, koja je posvećena osobama sa invaliditetom, problemima sa kojima se suočavaju, načinima na koje ih je moguće riješiti, mogućnostima školovanja, zapošljavanja itd.

EMISIJE ZA OSJETLJIVE KATEGORIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje (min.)	Ukupno trajanje (min.)	Planirani trošak (€)
HORIZONTI Emisija za osobe sa invaliditetom	38	30	1140	5340
UKUPNO:	38		1140	5340

Redakcija za istraživačko novinarstvo

REDAKCIJA ZA ISTRAŽIVAČKO NOVINARSTVO	Planirani broj emisija	Planirano trajanje (min)	Ukupno trajanje (u min.)	Planirani trošak
MEHANIZAM	2	40	80	9702
UKUPNO	2		80	9702

Redakcija za istraživačko novinarstvo za 2021. godinu planira proizvodnju petog serijala emisije Mehanizam - istraživačke priče koje će se realizovati kroz sprovođenje projekta, koji je podržala Ambasada SAD. Realizacija projekta je otpočela 1.10.2019. i planirano je da traje do 28.02.2021. Prvobitni rok za završetak projekta bio je jul 2020. godine, međutim, usljed pandemije COVID-19, bili smo primorani da odložimo određene aktivnosti. Kao što je navedeno u projektu, odobrenom od strane Ambasade SAD, Redakcija za istraživačko novinarstvo, u 2021. nastaviće da obrađuje priče, koje se odnose na poslovanje preduzeća u većinskom državnom vlasništvu, koja imaju najveći potencijal za uvećanje prihoda i ostvarivanje profita, a koji u pojedinim slučajevima nije iskorišćen u dovoljnoj mjeri, s ciljem da se izbjegnu moguće teže posljedice. Planirani termin emitovanja je proljeće 2021.

Kada je riječ o ostalim aktivnostima Redakcije za istraživačko novinarstvo u 2021. godini - one će svakako biti usmjerene na analizu, prikupljanje informacija i istraživanje priča od javnog značaja. To se može odnositi na priče, koje već stoje u našem planu i za koje smo već prikupili određene podatke, ali i na one priče, koje u određenom trenutku postanu aktuelne i izdvoje se kao teme od velikog interesa za građane Crne Gore.

Redakcija za ekologiju

REDAKCIJA ZA EKOLOGIJU	Planirani broj emisija	Planirano trajanje (min)	Ukupno trajanje (u minutima)	Planirani trosak €
EKOVIZIJA	22	30	660	9114
UKUPNO:	22		660	9114

Redakcija će pripremati emisiju pod radnim naslovom "Ekovizija" u kojoj će biti obrađeni osnovni problemi u vezi sa zaštitom životne sredine među kojima su: planiranje prostora, kvalitet vazduha, kvalitet vode, očuvanje vodotoka, komunalni otpad, otpadne vode, zaštita biodiverziteta, kapaciteti javne uprave i finansijske mogućnosti Crne Gore da uradi poslove predviđene otvorenim poglavljem 27.

Redakcija stranih programa

Emisije	Urednici redakcija	Planirani broj emisija	Planirano trajanje (u min.)	Ukupno trajanje (u minutima)	Planirani trošak €
CFI – dječji program	Zorka K. Burzanović	20	676	5830 minuta	20544
CFI - dokumentarni program	Zorka K. Burzanović	97	5154		
MERIDIJANI	Tanja P. Lukačević	116	25 min.	2900 minuta	411
UKUPNO:		226 emisija		8730	20955

„Meridijani“ – kolaž priča iz svijeta. Obrađuje teme iz medicine, kulture, tehnologije, ekologije... Materijal je obezbijeđen zahvaljujući servisima APTN i EBU.

Vrsta programa: Program za manjine

Redakcija programa na albanskom jeziku

Program za manjine čine Redakcija na albanskom jeziku koja proizvodi dvije emisije, „Lajmet“ informativnog karaktera i „Mozaiku“ kolažnog sadržaja. Takođe ovaj program proizvodi emisiju na romskom jeziku „Savore“ i emisiju o manjinama „Mostovi“.

EMISIJE NA ALBANSKOM JEZIKU	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
LAJMET	283	10	2 830	22994
MOZAIKU	41	60	2 460	10185
NOVOGODIŠNJI PROGRAM	1	60	60	10617
UKUPNO:	325		5 350	43796

„Lajmet“ – informativna emisija.

„Mozaiku“ – emisija na albanskom jeziku mozaičkog tipa.

Redakcija programa na jezicima drugih manjinskih zajednica

EMISIJE NA JEZICIMA DRUGIH MANJINSKIH ZAJEDNICA	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
MOSTOVI	40	40	1600	4760
SAVORE - emisija o Romima	18	30	540	2268
UKUPNO:	57		2140	7028

"Savore" – Emisija na romskom jeziku o životu pripadnika romske populacije koja ima višestruk značaj za njihovu integraciju.

"Mostovi" – Emisija koja se bavi kulturom, historijom i tradicijom manjinskih naroda u Crnoj Gori.

Redakcija za informisanje osoba s invaliditetom

Redakcija za osjetljive kategorije informiše o radu OSI, sa druge strane pratimo odnos pojedinaca, društva, organizacija i institucija prema njima, tj.govorimo o Strategiji za integraciju OSI u naše društvo.

"Horizont" – emisija za osobe s invaliditetom. Osim praćenja dnevnih događaja, emitovaćemo i životne priče, obilježavati karakteristične datume. Najvažnije teme u emisijama biće svakako one kojima prioritet daju osobe sa invaliditetom – zapošljavanje, životni standard, liječenje, arhitektonske barijere. Prenijećemo i brojne životne priče koje pokazuju uspješnost i ostvarenost u porodičnom i društvenom životu.

Redakcija za informisanje osoba sa invaliditetom	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
HORIZONT Emisija za osobe sa invaliditetom	38	30	1140	5 340
UKUPNO:			1140	5 340

Vrsta programa: KULTURNO-UMJETNIČKI

Redakcija dramskog programa

U 2021. godini prioritet Kulturno-umjetničkog programa biće proizvodnja sopstvenog igranog dramskog i filmskog programa. Plan je ambiciozan i slijedi obaveze koje RTCG ima po novoj zakonskoj regulativi. U fokusu su djela domaćih autora. Zamisao je da kompletan plan bude realizovan isključivo uz angažovanje tehnike i ljudstva RTCG.

PROJEKTI		Planirani broj	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
TV DRAMA „KIRKA“	Scenario Dragana Tripković	1	60	60	25000
TV SERIJA „UNAPRIJED OSUĐENI“ /Opat Dolći/	Scenario Gojko Kastratović, režija S. Šćepanović	2	45	90	45000
TV FILM „TAMNA GORA“	Scenario i režija Nataša Šotra	1	60	60	48000
TV DRAMA „A ŠTO ĆE MI MUŽ“	Scenario Bosiljka Kankaraš, režija S. Šćepanović	1	50	50	21000
TV FILM "PODGORIČKI VAMPIR"	Scenario Ognjen Spahić, režija S.Šahmanović	1	60	60	50000
INTERNI KONKURS					100000
UKUPNO:		5		320	289000

“KIRKA”

Drama "Kirka" je je mentalitetska priča, čija je radnja smještena u jednom crmničkom selu '79. godine, u Crnoj Gori nakon razornog zemljotresa. Mladoj i usamljenoj Anki su umrla već dva vjerenika, a na sahrani jednog od njih, u nju se zagleda Tomo, Stanin jedinac, perspektivni mladić iz crmničkog ribarskog sela. Njegova majka, uvjerenjena u Ankine zle namjere, pokušava na sve načine, uključujući čak vradžbine, da pokvari ovu ljubav. U tome joj pomaže komšija Peko, čiji je zadatak da napravi popis zemljotresom načinjene štete na kućama u selu, kako bi porodce dobile državnu nadoknadu i pomoć. Priču komplikuju okolnosti nastale usljed tog popisa...

Tekst je napisala Dragana Tripković.

“UNAPRIJED OSUĐENI / Opat Dolći”

Mini TV serija rađena po tekstu Gojka Kastratovića. Radnja se zbiva u vrijeme kada Crnom Gorom upravlja vladika Petar Prvi Petrović Njegoš. Pratimo intrige u diplomatskim krugovima velikih sila čiji je cilj da se opstruira prosvjeteljsko djelovanje crnogorskog vladike i gospodara i njegova pozicija oslabi diskreditacijom i uklanjanjem Franja Dolći de Vickovića koji je od 1785. do 1805 bio je lični sekretar Petar I Petrovića

Njegoša /u istorijskoj literaturi poznat kao opat Dolči/. Za Petrove vladavine Dolči mu je bio desna ruka, upućen u sve aspekte crnogorske politike toga doba; govorio je nekoliko jezika i obavljao je najdelikatnije diplomatske zadatke.

Kastratović priču gradi donoseći detalje hronološki. Godine 1802. austrijske okupacijske vlasti u Boki kotorskoj, a Rusi od 1803. preko svoga specijalnog emisara na svaki način pokušavaju Dolčija kompromitovati ukloniti ga sa Cetinja. Optužbe Ruske crkve su brutalne. Stiže gramata Svetoga Sinoda Ruske pravoslavne crkve od 11. oktobar 1803. Ruski sinod Dolčija sumnjiči da mu je krajnji cilj prevođenje pravoslavnih Crnogoraca u katoličanstvo.,

Crnogorci odbacuju optužbe ali su ruski pritisci ojačali. Konzul Mazurevski uspijeva izdejstvovati premetačinu Dolčijevih ličnih stvari u manastiru Stanjevići, gdje je, "pronađena njegova prepiska sa Francuzima". U novembru 1804 pred Praviteljstvom suda suđeno je opatu Dolčiju, gdje je najprije bio osuđen na smrt, ali presuda je zamijenjena doživotnom robijom.

Dolči je 1805. umro u Stanjevićima pod nerasvijetljenim okolnostima. Postoje nedokazane tvrdnje da je otrovan.

"TAMNA GORA"

Televizijski film *Tamna Gora*, smješten na lokaciji sjevera Crne Gore (Durmitor, Bjelasica) priča je o iskonskom sukobu rivaliteta – predrasude i istine, realnog i magijskog, žene i djevojke, žene i vile. Uzrok sukoba je muškarac. Kojoj on pripada, čiji je?

Dva glavna lika Todor i vila Žeravica nam na tragičan način predstavljaju kako zaslijepljenost i ograničenost ljudskog duha kreiraju ono što zovemo sudbinom. Pored njih važnu okosnicu radnje predstavljaju sporedni likovi koji otjelovljuju svakodnevni život crnogorskog mentaliteta - male i velike ličnosti koje dišu kao svi, neki tiho i sa predumišljanjem, neki glasno i hrabro. Pratimo sudbinu smjele djevojke Jelene, drugarice Žeravice, i pitamo se – je li dostojanstvo važnije od života?

Priča prepliće mitska stvorenja - vile - koje žive u modernom vremenu sa ljudskom civilizacijom. Iako su svi 'građani' jaka podijeljenost i tradicionalni antagonizam ne dozvoljava integraciju svijeta vila i svijeta ljudi. Vile nisu nosioci hirovitosti, to su žene u ovom filmu, ali su predrasude i osude, generacijski utabane i ukorijenjenje stvorile neizbrisivi žig na tijelima vila. One su zavodnice, raskalašne, senzualne, otimačice muškaraca... Pod velom kvazi emancipacije se spletkari, trača, kopa jama za tuđu nogu a potom se još i krsti uz pričešće. Film razotkriva licemjerje onih koji su najpozvaniji da te pošasti duha nemaju.

Priča, na suptilnom nivou govori o sukobu žene, njenog svjesnog bića sa njenim neuhvatljivim i nesvjesnim gdje je muškarac nošeni element te stihije – žrtva svoje urođene slabosti prema ženi. I svi u priči imaju svoje motive, ciljeve i stremljenja. Jedino ljubav koja se u filmu rađa između čovjeka i vile ne želi ništa drugo do sebe same.

Tragično - ljubav mora nastradati. Ubiće je slijepi. Samo bol može skinuti okove sa srca čovjeka. Samo tada srce može istinski zakucati.

I na kraju poruka filma kaže - *Nije lako biti čovjek, još teže žena, na pola puta tamne noći, sa iskrom zore u sebi.*

“A ŠTO ĆE MI MUŽ”

Uspješno portretisanje crnogorskog kapitalističko-nutritivnog patrijarhata u kom otac ima neprikosnovenu funkciju da u kućub donosi hranu i platu, zadržavajući za sebe pravo da po svojij volji ženi i djeci uskrati sve što smatra da im treba uskratiti. Više potrebe, uključujući ljubav i poštovanjem za njega su “bjelosvjetske izmišljotine” i besmisleno traćenje vremena i živaca. Za tradicionalnog oca ultimativni čin roditeljske ljubavi i naklonosti predstavlja situacije kada djeci nudi čašu rakije. U drami je snažno podcrtana uloga “obrnute pedagogije”, kada djeca uče roditelje kako da se ponaša na društveno prihvatljiv način. Naravno, snažno je potcrtan i odnos prema ženi u našoj (ne)kulturi. Likovi progovaraju o tabu temama emancipatprski obojene socijalne klime crnogorske svakodnevice. Smjelo se stavljaju u interakciju tradicionalne vrijednosti sa tokovima i tekovinama globalizacije.

“PODGORIČKI VAMPIR”

Uzbudljiva, nesvakidašnja, urbana i urnebesna priča Ognjena Spahića, najučitanijeg, najčešće prevedenog i najuticajnijeg u evropskim okvirima crnogorskog pisca. Radnjn je dinamična. Među svim usijanim asfaltima na kugli zemaljskoj podgorički najvrelije isijava. Na starom groblju noć uskoro stiže. Sve je prazno. Tama će nečujno potopiti grad. A u toj tami - osvrnete li se iza leda dok prolazite Njegoševim parkom, dok zaljubljeni sjedite na klupi gimnazijskog dvorišta ili drugdje, mirno snijevajući na toploj postelji rodnog doma - sjena Miomira Krstovog Živkovića biće spremna da vaše dane protka tankim nitima onog najezivijeg iskonskog straha od suštine zla. On je podgorički vampir, Lucifer koji će tužnu svjetlost svoje vrste, nositi podgoričkim ulica kao olimpijsku baklju, vampir koji će utrijeti staze svježem nakotu zla.

Redakcija muzičkog programa

Redakcija muzičkog programa i u 2021. godini svoj rad će bazirati na afirmaciji svih muzičkih žanrova – od umjetničke muzike (klasične, narodne, zabavne) koja ima za cilj, s jedne strane, da obrazuje, oplemenjuje, afirmiše nacionalne vrijednosti, da doprinese buđenju svijesti i osjećanju etničkog identiteta i digniteta, a s druge strane i da zabavi i pruži informacije iz svijeta muzike.

Redakcija muzičkog programa planira da snimi 40 muzičkih spotova crnogorskih izvođača tradicionalne, narodne, pop i klasične muzike.

MUZIČKE EMISIJE	Planirani br. emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
Sa koncertnih podijuma – sopstvena produkcija	10	70	700	2300
Sa koncertnih podijuma – strana produkcija	5	60	300	10040
Emisije narodne muzike	5	60	300	3828
Džez festival	2	80	160	766
Emisije zabavne muzike	3	60	180	3828
Muzički spotovi	40	4	160	16000
UKUPNO:	85		1800	36762

“Sa koncertnih podijuma” – Televizija Crne Gore je prepoznata po kvalitetnom programu klasične muzike koji emitujemo srijedom u stalnom, večernjem terminu. I ove godine nastavljamo dobru saradnju sa Simfonijskim orkestrom čije koncerte, u zavisnosti od produkcijskih kapaciteta, snimamo. Takođe nastojimo da snimimo koncerte koji su nam dostupni, sa festivala „A tempo“, kao i ostalih festivala koji se održavaju tokom ljeta u Crnoj Gori. Na taj način obezbjeđujemo kvalitetan program i snimamo vrhunske izvođače.

“Sa koncertnih podijuma” – Strana muzička produkcija. Neophodno je prezentirati stvaralaštvo svjetske muzičke baštine i poznate izvođače na koncertnim podijumima širom svijeta. Ovdje posebno mislimo na čuvene novogodišnje koncerte iz Beča, opere, balete, snimke epohalnih djela vokalno-instrumentalne muzike, simfonijske muzike, snimke koncerata visokorenomiranih vokalnih solista, instrumentalista i orkestrara.

“Emisije narodne muzike” – Afirmacija nacionalnih vrijednosti, buđenje nacionalne svijesti i osjećanja etničkog identiteta i digniteta.

“Emisije zabavne muzike” – Afirmacija domaćih autora i izvođača popularne muzike, kao i obnavljanje sopstvene produkcije. Cilj je adekvatna vizuelna prezentacija antologijskih muzičkih ostvarenja i aktuelne produkcije crnogorskih autora. Televizija Crne Gore dobila bi standardizovan materijal adekvatan njenim novim tehničkim mogućnostima.

Redakcija programa za djecu

DJEČJE EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u min.	Planirani trošak €
Slikovnica	10	10	100	3000
Čudnovate priče	4	15	60	1260
Festival Naša radost	1	120	120	405
Festival Zlatna pahulja	2	60	180	2064
Hronika lutkarskog festivala	1	30	30	134
Lovac	20	5	100	1500
Kotorski festival pozorišta za djecu	6	30	180	6000
Hercegnovski strip festival	3	30	90	2000
EBU dokumentarni program	10	15	150	11000
Dječji dokumentarni film	2	30	60	6000
TV drama Crni Petar	1	60	60	7000
Mozgovići	10	10	100	2850
Novogodišnji program	3	50	150	8277
UKUPNO:			1380	51490

Slikovnica (radni naziv)

Emisija „Slikovnica“ namijenjena je najmlađima, tj. predškolicima sa idejom upoznavanja svijeta bajki. Riječ je o savremenim autorskim bajkama. Kroz kratki serijal od deset epizoda, trajanja do deset minuta, bajke ćemo realizovati formom ilustracije, kratke animacije i uvodnim igranim dijelom. Teme su : Tajna jedne Tajne, Matilda i Maslačak, Sjenka i Zrak svjetlosti, Dječak i Balon, Čudna kuća Pečurke, Hotel za ptice...

Nova forma: Video animacija

Prezentovanje u vidu animacije, probudiće i razviti kod djece maštovitost, a jednostavan pristup u crtežu i akcentovanje u vidu boje i oblika usmjeriće dijete na određeni pojam. Takođe, davanjem karaktera Tajni, Sjenci, Balonu, Pečurci, kod djece razvijamo maštovitost i pomjeramo granice već viđenog.

Čudnovate priče - Porodica

Serijal "Čudnovate priče" bavi se temama ljudskih osjećanja i odnosa kroz čudnovate događaje u okviru jedne sasvim obične/neobične porodice: humanost, sebičluk, druželjubivost, naivnost, strahovi, briga, usamljenost... Igrano - dokumentarnom formom, obrađujemo naizgled svakodnevne situacije unutar jedne savremene porodice. Prethodni godišnji plan (2020) obuhvatao je realizaciju ovog serijala (10epizoda). S obzirom na to da smo, usljed situacije sa Kovidom 19 uspjeli da snimimo 6 epizoda, preostale 4 planiramo da realizujemo u okviru ovog Plana.

Dječiji novogodišnji program , Novogodišnji koncert, Novogodišnji balet

Redakcija programa za djecu planira snimanje tri emisije: Dječiji novogodišnji program, Novogodišnji koncert hora Zvezdice i Novogodišnji balet. Snimanje horskog, plesnog i voditeljskog dijela planirano je na Velikoj sceni KIC-a Budo Tomović, u Podgorici. U okviru Novogodišnjeg programa hora Zvezdice izvešće ,10 numera koje će koreografijama ispratiti mali plesači i baletani plesnih škola iz Crne Gore. Priloge za Novogodišnji program snimaćemo na terenu i biće tematski "označeni" Novom godinom.

Hronika lutkarskog festivala pozorišta za djecu

Urednik : Milena Janjušević

Naša kuća je , po tradiciji, medijski pokrovitelj Međunarodnog lutkarskog festivala pozorišta za djecu, koji se svake godine, u septembru, organizuje u Podgorici. Ovaj festival predstavlja jednu od značajnijih kulturnih manifestacija posvećenih djeci. Hroniku snimamo u poluigranoj formi.

Festival dječije pjesme Zlatna pahulja

Festival dječije pjesme "Naša radost"

Lovac

S obzirom na sugestije djece i roditelja koje često dobijamo u vezi sa nejasnoćama u nastavnim udžbenicima , na koje nailaze učeći lekcije , odlučili smo da realizujemo emisiju Lovac. U saradnji sa podgoričkim osnovnim školama, napravili bismo tim (đaci i nastavnici) koji bi sarađivali sa nama na datom projektu. Na ovaj način bismo ispunili i društvenu odgovornost Javnog servisa, time što bismo ekranizovali sve sugestije i nejasnoće crnogorskih školaraca (devetogodišnja škola).

Dječiji animirani filmovi

U toku su pregovori sa Indie Sales produkcijskom kućom u vezi sa otkupom prava na emitovanje animiranih filmova visoke produkcije. Konačnu ponudu o iznosu otkupa prava imaćemo 19.oktobra, nakon web sastanka.

Kotorski festival pozorišta za djecu / 6 hronika

Urednik: Redakcija

Planirano je da budu rađene u poluigranoj formi. Ranijih godina, tokom trajanja Festivala, uspostavljena je saradnja sa članovima kotorske škole glume Prazan prostor, kao i sa studentima odsjeka glume i dramaturgije na FDU sa Cetinja. Hronike će imati karakter emisija za djecu. Igrane forme pratiće kreativne festivalske radionice, ali i predstave u Zvaničnoj selekciji. Klasične forme intervjuja nakon predstava zamijeniće

direktno obraćanje likova (lutke ili glumca u kostimu) djeci gledaocima. Hronike će upotpuniti i originalni songovi predstava.

Hercegovski strip festival / 3 polusatne hronike

Kroz intervjuje sa crtačima i scenaristima devete umjetnosti, igranim i dokumentarnim prilozima unutar hronike, upoznajmo djecu sa svijetom stripa.

Hercegovski strip festival poklanja ogromnu pažnju djeci i njihovoj edukaciji velikim brojem radionica u kojem se djeci objašnjavaju osnovni pojmovi stripa i u kojima djeca kreiraju svoje prve strip table.

Gosti festivala su renomirani i aktuelni stvaraoci iz različitih krajeva svijeta.

Hronika će pored dokumentarnog dijela biti obogaćena i istorijskim segmentima o najpoznatijima (Alanu Fordu, Zagoru, Blek Stijeni, Martinu Misteriji, Marvelovim stripovima)...

Ističemo kao veoma važno to što ćemo ovom prilikom imati na raspolaganju bogat video materijal koji ćemo koristiti kao sadržaj naših TV formata.

EBU Children's Documentary Series 2021

Participation of RTCG (Montenegro)

U ranijem periodu počeli smo pregovore sa predstavnicima EBU mreže o učešću i razmjeni dokumentarnog programa za djecu. Naime, sa dva naša snimljena dokumentarna filma, preuzimamo prava emitovanja dokumentarnih filmova za djecu iz : Hrvatske, Njemačke, Irske, Japana, Portugala, Škotske, Slovenije, Južne Afrike. Imajući u vidu da svaka od pomenutih zemalja proizvodi po dva filma, u okviru ovog projekta, time bi naša kuća dobila prava emitovanja 16 polusatnih dokumentarnih filmova (visoke produkcije) , snimljenih u narednoj godini, koje bismo titlovali za potrebe prikazivanja našoj publici.

Otkup licence : 9000CHF (oko 8400e)

Crni Petar / TV drama

Žanr: Dječija tv drama, komedija

Tv drama „Crni Petar“ bavi se temom vršnjačkog nasilja .

Kako bi popravila jedinicu iz matematike, Ana (12) odlučuje da pozove Petra(12) , odličnog učenika iz razreda, sa kojim niko ne želi da se druži.

Petar prihvata Aninu ponudu, pod uslovom da mu daje novac od užine.

Ana krije od svojih drugova da uči sa Petrom kako ne i sama ne bi postala njihova žrtva. Vremenom, ona upoznaje Petra i između njih se rađa prijateljstvo.

Drama se bavi dječijim svijetom, problemima unutar odrastanja, predrasudama i prvim ljubavima.

Mozgovići

Serijal: 10 epizoda

Trajanje epizode: 10min.

Dječiji dokumentarno-igrani serijal zasnovan prema ideji da su neke najveće svjetske izume osmislila djeca. Baziran na tim činjenicama, serijal se vodi parolom „nikad nije rano da osmislimo izum koji će promijeniti svijet“.Serijal bi bio sačinjen od deset epizoda u kojem bi djeca predstavljala svoje izume .Djeca rade u timovima, po troje i uz sastav prilazu i crtez izuma ili stvari koje su osmislili. Sastav mora sadržati ime izuma, njegovu funkciju i primjenu. Nakon sto pristignu svi radovi, odabira se deset najboljih koji postaju sinopsisi za deset dokumentarnih emisija o tim izumima i njihovim naucnicima, odnosno djeci koja su osmislila nepostojeće stvari. Djeca kasnije u laboratoriji pokušavaju da naprave praktični rad (od kartona, flasa, papira,plastelina) Dok djeca rade, upoznajemo se sa njima i sa izumima koji još uvijek ne postoje.

Redakcija za kulturu

"Art magazin" obrađuje sadržaje iz oblasti kulture i umjetnosti. Emisija je to kolažnog tipa u kojoj se na drugačiji način obrađuju događaji i teme koji su u kratkoj formi bile i dio informativnog programa, prije svega Dnevnika. Premijere u teatru i na filmu, likovne izložbe, književne večeri, teme iz oblasti arhitekture, o izdavaštvu, zaštiti kulturne baštine.

Takođe u okviru Art magazina emituju se hronike pojedinih festivala. emisija je koja je na otvoren i kritički način tretirala teme i događaje iz oblasti identiteta i kulture u širem smislu. U emisiji tražimo odgovore na pitanja i probleme koj i se tiču kulturne politike, projekata iz oblasti kulture, jezika, crkve, tretmanu domaćih umjetnika, njihovim uspjesima i karijerama.

Tokom 2021.godine Redakcija za kulturu planira da realizuje **hronike** sljedećih festivala:

Budva Grad teatar, Filmski festival u Herceg Novom, Kotorart, Ratkovicve večeri poezije, Mojkovacka filmska jesen, Dani Vuka Bezarevica.Medjunarodni festival glumca u Niksicu.

Takodje, plan je da ispratimo i festivale u regionu, od kojih godinama dobijamo pozive. Festival glumca u Užicu, Niški filmski susreti, MES /Sarajevo, BITEF/Beograd i manifestaciju Kovačevi dani u Rovinju, Sajam knjiga u Beogradu i Lajpcigu, Sterijino pozorje u Novom Sadu, Pozorišni festival u Somboru.

TVCG pratila je i Bijenale umjetnosti u Veneciji, pa predlazemo da se ta praksa ne prekida.

Budući da je iduće godine 15 godina od obnove nezavisnosti Crne Gore predlažemo emisiju radnog naslova „**Crnogorska kultura u nezavisnoj Crnoj Gori**“, autorke Nevenke Jovović.

Važno je završiti postprodukciju do oktobra 2021. godine za emisiju o **reditelju Nikoli Vaviću**, kada se obilježava godišnjica njegove smrti, autorke Nevenke Jovović.

Planiramo i **emisiju o crnogorskom jeziku** kroz istoriju s akcentom na period kodifikacije, dometi montenegrizike od njenih početaka do osnivanja Instituta za crnogorski jezik i Fakulteta za crnogorski jezik i književnost na Cetinju.

IZ KULTURE	EMISIJE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
ART magazin		48	20	960	4120
Hronika Filmskog festivala – H. Novi		3	20	60	1393
Hronika Budva Grad teatra		4	20	80	746
Kotor ART		4	20	80	251
Kotor ART umjetnost trajanja		1	40	40	1865
Festival glumca		2	20	40	142
Mojkovačka filmska jesen		1	30	30	274
Ratkovićeve večeri poezije		2	20	40	413
Bijenale u Veneciji		1	40	40	1882
Crnogorski jezik		1	40	40	2395
Dnevnic Princeze Ksenije		1	20	20	505
Juta Crnogorska princeza		1	50	50	1645
Portret reditelja Nikole Vavića		1	30	30	33
Festivali u regionu		6	30	180	8810
Sajam knjiga u Lajpcigu		1	40	40	3260
UKUPNO:		77		1730	27734

Emisija o crnogorskom jeziku kroz istoriju, sa akcentom na period od kodifikacije do danas. Dometi montenegrizike od njenih početaka pa do osnivanja Instituta za crnogorski jezik i književnost na Cetinju.

Jedan dio emisije je već završen i preostalo je da se snime dva sagovornika u Novom Sadu i jedan sagovornik u Stonu-Hrvatska. Autorka Anka Radović

Takođe, predlažemo i kraće emisije o **dnevnicima princeze Ksenije**, kao i o princezi **Milici Juti Petrović**.

Emisija o njemačkoj-crnogorskoj princezi Milici Juti Petrović. Osvjetliti lik princeze koja je 1899. godine kada se udala za Danila Petrovića uzela pravoslavnu vjeru i ime Milica. Svoju privrženost Crnoj Gori pokazala je tokom Prvog svjetskog rata. Emisija bi bila igrano-dokumentarnog karaktera u trajanju od 40 minuta. Snimanje bi se obavilo u Crnoj Gori. Autorka Ana Ašanin

U planu je i emisija o dvadeset godina KotorArt don Brankovih dana muzike, radnog naslova „KotorArt- umjetnost trajanja,, Kroz retrospektivnu dokumentarnu formu uz par igranih segmenata, podsjetili bi se početaka, osnivanja i trajanja jednog od najznačajnijih festivala u Crnoj Gori. Emisija bi trajala pola sata, a sagovornici bi bili Toni Sbutega, Ratimir Martinović, Judža Vanga, Ivo Josipović, Kemal Gekić, Miloš Karadaglić. Snimalo bi se u Kotoru. Autorka Anka Radović.

Vrsta programa: NAUČNO-OBRAZOVNI

Naučno-obrazovni program, sadržaj od posebnog interesa za Javni servis, ima zadatak da obuhvati i predstavi najveća dostignuća ljudskog duha, stvaralaštva i civilizacijskih vrijednosti.

I u narednoj godini primarne smjernice programske koncepcije su afirmacija značajnih ličnosti, događaja i pojava iz crnogorske istorije, predstavljanje kulturne i prirodne baštine i naučnih potencijala i dostignuća u Crnoj Gori i svijetu. Programski ciljevi su: održavanje kontinuiteta svakodnevnog emitovanja programa, izbalansiranost programa prema ciljnim grupama, povećanje vlastite produkcije i podizanje produkcijskih standarda uz inovacije u sadržaju i formi.

Napomena: Zbog epidemiološke situacije izazvane kovidom programsku projekciju iz 2020.godine nije bilo moguće u potpunosti ostvariti; zbog toga serijale za čiju realizaciju su bila neophodna putovanja van granica Crne Gore, kao emisije čije snimane je planirano u saradnji sa školama i Univerzitetom, kao i učešće većeg broja učenika ili studenata, prebacujemo u PP plan za 2021.godinu.

NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM	Urednice emisija	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
Istorijski portreti	Redakcija	4	40	160	9673
Garibaldinci u Crnoj Gori	Sanja Blečić	1	40	40	6014
Crnogorke u prošlosti	Tanja Piperović	5	30	150	7609
Antologija crnogorske poezije	Aleksandra Pajović	6	45	270	8604
Likovna umjetnost Crne Gore	Mirsada Sredanović	5	30	150	4363
Savremene tendencije u arhitekturi	Tanja Piperović	6	30	180	1646
Pročitaj me	Aleksandra Pajović	10	20	200	485
Znanje je moć	Vesna Radulović	8	45	360	3832
Izazovi budućnosti	Snežana Radusinović	1	40	40	3128
Istraživač	Snežana Radusinović	10	30	300	9385
Inovativno tehnološko preduzetništvo: STARTAP	Redakcija	5	20	100	300
Pričamo o izvrsnosti	Redakcija	8	20	160	560
Bez granica	Redakcija	8	20	160	560
Crna Gora moja postojbina	Vesna Radulović	1	50	50	350
Muzika bez granica	Branka Banović	6	30	180	5585
Mislionica – debatni klubovi	Sanja Blečić	12	50	600	9788
UKUPNO:		96		3100	71882

Kulturna baština, istorija, umjetnost

„Istorijski portreti“ (4x 40)

Kroz serijal „Istorijski portreti“ nastavljamo da predstavljamo ličnosti koje su svojim životom i djelom zaslužne da budu dio našeg kolektivnog sjećanja:

1. Andrija Paltašić

Kotoranin Andrija Paltašić nosi primat prvog štampara među Južnim Slovenima. Pojavio se sa svojim štampanim izdanjima 22 godine poslije Gutembergove Biblije, osam godina poslije prve štamparije Johana Špajera u Veneciji, i sedamnaest godina prije Makarijevog „Oktoiha“. Rođen je u Kotoru sredinom XV vijeka, a najveći dio života proveo je u Veneciji gdje je uspješno vodio svoju štampariju.

2. Aleksandar Divajn

U istoriji Crne Gore ime Aleksandra Divajna nosi epitet najvećeg borca za očuvanje državne suverenosti Crne Gore u anglo-saksonskom svijetu. U britanskom parlamentu zastupao je njene interese kada Crna Gora preživljavala svoje najteže trenutke nakon poraza crnogorske vojske u januaru 1916. godine. Smatrali su ga počasnim crnogorskim ministrom na britanskom dvoru. Napisao je brojne radove o Crnoj Gori, između ostalog objavio je knjigu „Crna Gora kroz istoriju, politiku i rat“ („Montenegro in history, politics i war“) 1918. godine. Naredne godine, 23. novembra, navršava se 100 godina od objavljivanja njegovog rada „Pravni status Crne Gore“ („The legal status of Montenegro“) u kojem je pisao o istorijatu crnogorskog pitanja.

3. Anto Gvozdenović

Dokumentarna emisija posvećena jednoj od interesantnijih ličnosti crnogorske istorije s kraja XIX i početka XX vijeka. Rođen na Cetinju 1854, studije medicine završio je u Moskvi, bio general crnogorske vojske, član crnogorske delegacije na konferenciji u Versaju, ambasador crnogorske izbjegličke vlade u Vašingtonu, a 1922. premijer izbjegličke vlade.

4. Mašo Vrbica

Portret ličnosti koje zauzima značajno mjesto u našoj istoriji: vojvoda, ministar unutrašnjih poslova, trgovac, vojskovođa, junak u brojnim bitkama ali i projektant i graditelj puteva. Za crnogorski dvor je obavljao najdelikatnije poslove političke, vojne i lične prirode. Istoričari za njega često kažu da je bio "vlasnik najveće zbirke crnogorskih tajni". Godine 1882 došao je u sukob sa knjazom Nikolom i pod još nerazjašnjenim okolnostima razriješen dužnosti ministra unutrašnjih poslova. Napušta Crnu Goru i

odlazi u Banja Luku gdje ostaje do smrti. Njegovi posmrtni ostaci su 2007. preneseni u rodno selo Vrba na Njegušima.

“Garibaldinci u Crnoj Gori” (1x40)

Ime Garibaldija i njegovih sljedbenika Garibaldinaca uživa veliko poštovanje u Crnoj Gori. Njegovo djelo bilo je podstrek u oslobodilačkoj borbi, a Garibaldi je sa simpatijama pratio i javno podržavao i Crnogorce i sve pokorene balkanske narode. U nekoliko navrata pravljani su planovi o zajedničkoj oslobodilačkoj akciji na Balkanu.

Spremnost italijanskih vojnika, koji su se u trenutku kapitulacije fašističke Italije zatekli na tlu Crne Gore, da zajedno sa crnogorskim partizanima nastave borbu do konačnog oslobođenja i Crne Gore i Italije od fašizma i nacizma doprinijela je da se ime Italijana u Crnoj Gori ponovo pominje u pozitivnom kontekstu.

Cilj dokumentarne emisije je ukazivanje na dugu i bogatu tradiciju crnogorsko-italijanskih odnosa i borbu za ostvarivanje najvećih ljudskih ideala: slobode, pravde i solidarnosti.

“Crnogorke u prošlosti” (5x30)

Nastavak serijala kroz novih šest epizoda prati istoriju emancipacije žena u Crnoj Gori tokom 19. i 20. vijeka. Kroz različite tematske cjeline stiže se jasna slika na koji način su se mijenjali mnogi aspekti života crnogorskih žena u različitim istorijskim periodima: od patrijarhalnog društva 19. vijeka, zadružne porodice prve polovine ovog vijeka i pojave individualnih porodica nakon 1950; pojave građanskih oblika života početkom 20. vijeka, ranog i poznog socijalizma. Svaka tema biće dokumentovana istorijskim činjenicama i smještena u širi kontekst istorijskih zbivanja određenog perioda. Predviđeno je da se za svaku temu koriste zakoni, zapisi putopisaca, arhivska građa, štampa i memoarska građa.

“Antologija crnogorske poezije” (6x40)

Nakon predstavnika međuratne književnosti koji je obrađen u prvom ciklusu serijala “Crnogorski roman” i predstavljanja stvaralaštva nastalog od 1945. godine do danas, novi ciklus epizoda sagledava crnogorsku poeziju XX vijeka, koja je označila prekid tradicionalističkih shvatanja i koncepata stvaranja, a uspostavila nova poetička načela i vrijednosti.

“Likovna umjetnost Crne Gore” (5x30)

U okviru serijala nastavljamo da kroz lične portrete i stvaralački opus predstavljamo likovne stvaraoce koji su svoj rad vezali za Crnu Goru, kao i one koje je stvaralački put odveo u druge sredine, ali čije je djelovanje ostalo duboko vezano za naš prostor. Plejadi najznačajnijih svjetskih majstora mozaika pripada Rajko Gačević, umjetnik sa naših prostora koji uspješnu likovnu karijeru gradi u Zagrebu. Vajar Milivoje Babović izuzetan je umjetnik koji je nedavno obilježio 40 godina plodnog rada. Predstavićemo

slikare Dževdeta Nikočevića i Džekija Hodžića koji godinama stvaraju u Sarajevu i zauzimaju značajno mjesto na likovnoj sceni BiH i Crne Gore. Jedan od najboljih vajara koji stvaraju u Sloveniji je Vasilije Četković koji decenijama živi i radi u Celju, a njegove skulpture nalaze se na mnogim javnim prostorima širom Slovenije.

"Savremene tendencije u arhitekturi" (6x30)

Drugi ciklus serijala nastavlja da predstavlja dobre primjere arhitekture u drugoj polovini XX vijeka i afirmiše primjenu savremenih tendencija u arhitekturi kroz uspješne projekte koji su nagrađivani na međunarodnim konkursima i realizovani u Crnoj Gori u posljednje dvije decenije.

"Muzika bez granica" (6x30)

Serijal predstavlja afirmisane umjetnike klasične muzike koji djeluju kod nas i u inostranstvu, a koji su svojim profesionalnim radom postali reprezentanti crnogorske kulture i van granica naše zemlje. U emisijama bi pažnja bila posvećena njihovom školovanju, koncertima, značajnim događajima u karijeri, saradnji s kolegama.

"Pročitaj me" (10x20)

U emisiji "Pročitaj me" o svom doživljaju književnosti, knjigama koje su ih promijenile, istoriji književnosti i savremenim književnim tokovima govorilo je oko 300 javnih ličnosti različitih profesija. Interesovanje gledalaca za ovu emisiju uvrstilo je u programsku projekciju i naredne godine.

Nauka i obrazovanje

„Inovativno tehnološko preduzetništvo: Startup" (5x20`)

Serijal afirmiše koncept inovacija i inovativnosti u kontekstu preduzetništva, kao jednog od uslova razvoja i rasta kompanija. Šta je startup, kako pronalaziti efikasnije načine poslovanja, kako se sa novim i drugačijim proizvodima i uslugama izboriti na globalnom tržištu...Startup zajednica u Crnoj Gori je sve brojnija, predstavicemo najuspješnije među njima i na taj način motivisati i ohrabriti mlade koji vjeruju u svoje ideje da ih pretvore u uspješan biznis.

"Istraživač" (10x30)

Serijal i u narednom periodu nastavlja da predstavlja naše reprezentativne naučne istraživače, istraživačke projekte, institucije koje se ističu uspjesima u naučnoistraživačkoj djelatnosti, kao i festivale i manifestacije kojima se popularizuje nauka i ističe značaj i vrijednost naučnog rada.

“Izazovi budućnosti” (1x40)

U saradnji sa Ministarstvom nauke planirana je realizacija emisije koja predstavlja SESAME – prvi internacionalni istraživački centar na Bliskom istoku koji okuplja naučnike iz zemalja koje su bile ili su još uvijek u sukobu.

Za našu javnost SESAME je veoma zanimljiva i aktuelna tema jer se po uzoru na ovaj projekat već dvije godine, na inicijativu našeg Ministarstva nauke i ministarke Sanje Damjanović, radi na otvaranju sličnog instituta u kome bi učestvovala zemlje Jugoistočne Evrope. Riječ je o Internacionalnom institutu za održive tehnologije Jugoistočne Evrope.

SEEIIST institut je zamišljen kao centar koji će se u 50% svojih kapaciteta baviti istraživanjima, a 50% kapaciteta će koristiti hadronsku kancer terapiju (moguću samo tamo gdje postoje moderni akceleratori) koja sa 90% uspješnosti tretira kancere nerješive hiruškim putem i otporne na klasično zračenje. Akceleratori koji ovo omogućavaju nalaze se u četiri slična centra u Evropi i dvanaest u svijetu.

Predstavljanje ove ideje široj javnosti jedan je od prioriteta druge faze SEEIIST projekta koji je počeo u septembru ove godine na međunarodnom skupu organizovanom u Budvi pod okriljem našeg Ministarstva nauke.

“Pričamo o izvrsnosti” 8x20

Serijal koji će afirmisati izvrsnost i pokušati da učini vidljivim uspjehe mladih koji se ističu u različitim oblastima nauke i umjetnosti. Kroz razgovore u studiju koje će sa njima voditi srednjoškolci, predstavice se njihova postignuća i afirmisati rad, kreativnost i posvećenost.

“Bez granica” 8x20

Još jedan serijal koji će otvoriti prostor mladima da u ulozi voditelja istražuju mogućnosti školovanja u inostranstvu. Kroz razgovore sa srednjoškolicima i studentima koji su prošli kroz iskustvo školovanja van granica Crne Gore, razgovaraće o različitim programima školovanja, mogućnostima stipendiranja i prednostima i nedostacima školovanja u inostranstvu.

“Znanje je moć”

Serijal koji je svojevrsan vodič namijenjen mladim koji se tek odlučuju za odabir fakulteta i buduće profesije. Svaka pojedinačna emisija biće posvećena jednoj oblasti – disciplini i obuhvatiće sve fakultete (privatne i državne), predstaviti njihove programe rada, mogućnosti stručnog usavršavanja u inostranstvu tokom i nakon studija, kao i mogućnosti budućeg zaposlenja.

“Crna Gora moja postojbina”(1x50)

Ljetnja škola Crna Gora – moja postojbina već četrnaest godina okuplja djecu i mlade iz dijaspore uzrasta od devet do petnaest godina. Primjenjujući različite metode aktivnog

učenja, svoja znanja i vještine vezene za zemlju porijekla polaznici stižu kroz radionice, predavanja, debate, kao i učešćem u raznovrsnim sportsko-rekreativnim aktivnostima.

“Mislionica” – Takmičenje debatnih klubova **(12x50)**

U saradnji sa Asocijacijom “Logos” – mrežom koja okuplja debatne klubove Crne Gore, pokrenuli smo prošle godine projekat u kojem u televizijskom studiju, poštujući format standardnih debata, o različitim temama raspravljaju najbolji debateri iz dvanaest crnogorskih srednjih škola.

Vrsta programa: DOKUMENTARNI

U narednoj godini planiramo da realizujemo sedam serijala i tri dokumentarne emisije. Treba napomenuti da je u Dokumentarnom programu troje zaposlenih- urednik programa, urednik emisije i novinar.

DOKUMENTARNI PROGRAM	Urednici emisija	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
Svakodnevni život u doba socijalizma	Redakcija	4	25	100	2980
Auto-put	S. Adamović	1	40	40	323
Kratke priče	Redakcija	6	30	180	1763
Tradicija Crne Gore	Dragica K. Radenović	4	30	120	1752
Mantija umjesto kravate	Tanja Šuković	1	40	40	395
Uništeno blago	Tanja Šuković	3	30	90	3135
Blagoslov za čutanje	Tanja Šuković	1	40	40	2055
Simboli jednog vremena	Redakcija	2	50	100	3600
Ljudi i vrijeme	Redakcija				3580
Smrt fašizmu, sloboda narodu	Redakcija	2	30	60	2235
Zapis	Miomir Maroš	46	30	1380	9894
POGLEDI	Vesna Terić	6	30	180	
UKUPNO:		76		2330	31712

“Mantija umjesto kravate”, radni naslov (1x 40 minuta)

Dokumentarna emisija o političkom djelovanju SPC u Crnoj Gori. Otvoreno političko angažovanje duhovnika srpske crkve u Crnoj Gori, svakako je svojevrsan fenomen i intrigantna tema. U ovom dokumentarcu govorićemo o tome kako i u kojoj mjeri aktivan politički angažman sveštenika, tokom predizborne kampanje i u postizbornim pregovorima o sastavljanju nove vlade, utiču na duhovnost, pastirsko djelovanje i unutrašnje ustrojstvo ove vjerske zajednice. Sagovornici za emisiju- vjerski poglavari i sveštenstvo SPC, političari, analitičari, sociolozi, psiholozi. Napominjemo da bi u emisiji bili korišćeni brojni video zapisi iz naše dokumentacije, politički govori i predizborni nastupi sveštenstva SPC u Crnoj Gori.

“Uništeno blago”, radni naslov (3 x 30 minuta)

Dokumentarni serijal, sa elementima igrane forme, o svojevrsnom kulturocidu u našoj zemlji. Posljednjih trideset godina, u zanosu graditeljske i duhovne obnove, SPC u Crnoj Gori organizovano je uništavala crnogorsku kulturnu i sakralnu baštinu. U doba socijalizma, o kulturnoj i sakralnoj baštini, uglavnom su brigu vodile republičke institucije zadužene za zaštitu spomenika kulture. Dolaskom Amfilohija Radovića na čelo Cetinjske mitropolije, obnovu manastira i crkava, preuzima srpska crkva. Namjernim izmjenama izvorne arhitekture, zanemarivanjem obaveze da se sačuva autentičnost, uništeni su nepovratno brojni tragovi crnogorskog kulturnog identiteta. Najdrastičniji primjeri su u basenu Skadarskog jezera. Manastiri poput onog na ostrvu Beška degradirani su, devastirani ili zauvijek uništeni.

Sagovornici: predstavnici SPC u Crnoj Gori, predstavnici nadležnih institucija, arhitekta, konzervatori, historičari, historičari umjetnosti, predstavnici NVO sektora, pravnici.

Za snimanje ovog serijala neophodno je angažovanje stručnog konsultanta.

Za igranu formu neophono angažovanje glumaca i reditelja.

“Blagoslov za ćutanje”, radni naslov (1x40 minuta)

Slučajevе seksualnog zlostavljanja, uznemiravanja i pedofilije javnost s pravom kritikuje i osuđuje. Ali, šta se dešava kada su u takve slučajeve upleteni duhovni autoriteti? Posljednjih godina, u regionu, svjedočimo kontradiktornom fenomenu - što se više govori o devijantnim ponašanjima unutar pojedinih vjerskih zajednica i mediji im posvete veliku pažnju, kler se sve više zatvara i odbija da razbije “zid ćutanja”.

Svjedoci smo da je poglavar Rimokatoličke crkve, prošle godine, uveo određene promjene u načinu na koji crkva interno rješava pitanje seksualnog uznemiravanja i zlostavljanja. Kako te probleme rješava pravoslavna crkva? Iako su neki od pojedinačnih slučajeva, u Srbiji, u kojima su za pedofiliju optuženi sveštenici, dobili epilog pred civilnim sudovima, slučajevi viših crkvenih zvaničnika - poput vladika i igumana - završavani su zastarom ili nijesu ni pokrenuti. Posljednjih dana regionalna glasila objavljuju feljtone o slučaju studentkinje Pravoslavnog bogoslovskog fakulteta u Beogradu, koja je za seksualno uznemiravanje optužila prodekana za nastavu te visokoškolske ustanove.

Budući da SPC djeluje i na teritoriji Crne Gore, smatramo da je u interesu javnosti i u našoj zemlji da, kroz istraživački dokumentarac, govorimo o toj gotovo zabranjenoj temi. Sagovornici za dokumentarnu emisiju bili bi predstavnici SPC, žrtve seksualnih uznemiravanja, predstavnici civilnog sektora, sudske vlasti, pravni stručnjaci, novinari...

Pošto je riječ o delikatnoj temi, ozbiljnom istraživačkom projektu, produkcijski zahtjevnom- potrebna je duža priprema i kompletan sastav ekipe za snimanje.

"Smrt fašizmu, sloboda narodu", (2 x 30 minuta)

Tokom Narodnooslobodilačke borbe naroda Jugoslavije, u redovima NOVJ i partizanskih odreda borilo se preko 100 hiljada žena. U toj borbi poginulo je njih 25 hiljada. Uz parolu "smrt fašizmu, sloboda narodu" žene su se masovno uključivale u NOP - kao delegati, politički komesari, komandiri i komandanti, referenti saniteta, bolničarke, borci, puškomitraljesci, bombaši, partijski i skojevski rukovodioci i odbornici Narodnooslobodilačkih odbora.

U ovoj emisiji govorićemo o primjerima, kao što je primjer osamnaestogodišnje Joke Baletić. Istog dana kada je Ljubo Čupić strijeljan, na drugom kraju grada, ispod Trebjese, u poslijepodnevnim satima obješena je Joka Baletić. Ljubova drugarica po pušci i idejama. Očevici su pričali da je, prkoseći naprijatelju, sama stavila omču oko vrata. Nije joj dodijeljen orden narodnog heroja, ali je njena odvažnost davno nadrasla ordenje.

U ovoj emisiji govorićemo o žrtvovanju i idealima, hrabrosti i posvećenosti ideji za stvaranje društva socijalne jednakosti i pravde. Sagovornici u emisiji: preživjele učesnice NOR-a, predstavnici SUBNOR-a, istoričari...

Za snimanje emisije potrebno je angažovanje stručnog konsultanta

"Svakodnevni život u doba socijalizma", (4 x 30 minuta)

Dokumentarni serijal o svakodnevnom životu u Crnoj Gori od kraja Drugog svjetskog rata do devedesetih godina prošlog vijeka. Naš cilj je da ovim serijalom podsjetimo kako je izgledao "običan život običnih ljudi" u doba socijalizma, u vremenu velikih izazova koji su mijenjali politički, ekonomski i socijalni profil zemlje. Kombinovanjem arhivskog materijala, intervju a i igranih segmenata, pokušaćemo da predstavimo kako smo živjeli, radili i školovali se u socijalističkoj Crnoj Gori. Nastojaćemo da pokažemo kako je u tom periodu izgledao socijalni život, obrazovanje, zdravstvena zaštita, kultura stanovanja, odijevanje... Pokušaćemo, takođe, da što vjernije prikažemo kako smo se zapošljavali, a kako rješavali stambeno pitanje. Ne manje važan segment je i priča o tome gdje smo i šta kupovali, šta smo čitali i koje smo filmove gledali. Za mlađe generacije, vjerujemo, biće zanimljivo da saznaju i koju smo muziku slušali, za koga i kako smo navijali, kako smo komunicirali, gdje smo ljetovali, koje smo praznike i kako slavili.

Televizijsku storiju o svim segmentima svakodnevnog života u doba socijalizma strukturirali smo kao priču od pet cjelina. Posebnost cjeline, odnosno epizode, zasnivaće se na specifičnosti vremenskog perioda o kojem govorimo. Epizode će biti podijeljene po dekadama, tako da ćemo u prvoj govoriti o poslijeratnim godinama, periodu obnove i izgradnje i kako se sa tim izazovima suočavao običan čovjek.

Serijal pod radnim naslovom "Svakodnevní život u doba socijalizma" biće realizovan u saradnji sa Programskim arhivom TVCG.

Za snimanje serijala potrebno je angažovanje stručnog konsultanta.

"Ljudi i vrijeme" (5x30)

Dokumentarne reportaže o ljudima koji su snagom svoje riječi, značajem svog djela ili snažnom posvećenošću ideji i idealima, utisnuli pečat u vremenu I sredini u kojoj žive. Njihovo djelo, životna iskustva, razmišljanja i stavovi o događajima čiji su savremenici, bila bi dragocjena svjedočanstva o prošlosti i značajna smjernica za budućnost.

* **Nikola Petanović Naiad**- Jedinствена ličnost i djelo Nikole Petanovića ni danas nije dovoljno poznata široj crnogorskoj javnosti. Crnogorski publicist, političar, književnik, borac Za pravo, čast i slobodu Crne Gore. Djelovao je među intelektualcima, držao predavanja na univerzitetima, stvorio krug uticajnih ljudi uz čiju je podršku pokušavao da utiče na američku javnost u vezi sa rješavanjem crnogorskog pitanja. Pokrenuo je časopis "Crnogorsko ogledalo" i osnovao Odbor za samostalnu i suverenu Crnu Goru. Još na početku prošlog vijeka zalaže se za stvaranje uslova za održavanje referendum na kojem bi se Crnogorci izjasnili u kakvoj državi žele da žive. Crnu Goru je vidio kao modernu, samostalnu, razvijenu zemlju. Nikola Petanović, stvarao je isključivo na engleskom jeziku (smatrao je da će taj jezik postati dominantan u svijetu i savjetovao Crnogorce da ga uče kako bi bili bolje spremni za nova vremena), njegovi pogledi na međunarodne odnose bili su vizionarski, a shvatanje nacije moderno i jedinstveno. Daleko ispred vremena u kojem je živio.

***Princ Milo Petrović**- komandant Lovćenske brigade za vrijeme Prvog svjetskog rata i direktni potomak Rada Petrovića, brata vladike Danila. Njegov život je jedna od najzanimljivijih disidentskih priča borbe za crnogorsku nezavisnost .

***Radomir Vešović** – Crnogorski general i političar, protivnik prisajedinjenja Srbiji 1918. Žrtva montiranoga sudskog procesa koji je 1921.uzburkao ondašnju javnost. Član Glavnoga odbora Crnogorske stranke i borac Za Pravo,Čast i Slobodu Crne Gore.

***Ljubo Čupić**- Komesar i Narodni heroj. Priča o njemu je priča o otporu, hrabrosti I smrti radi života. Čuvena fotografija koja je nastala kada je izveden iz sudnice, zgrade nekadašnjeg pozorišta, nakon što mu je izrečena smrtna presuda, krasila je ne samo istorijske čitanke, već i fasade zgrada, bilborde, majice. Njegov osmijeh ovjekovječio je zvanični fotograf italijanskih fašista Karlo Ravnić. Osmijeh heroja Ljuba Čupića i danas nadahnjuje mnoge širom svijeta

***Vladimir Barović**- Admiral koji je tokom posljednjeg rata odbio da izvrši naredbu Generalštaba tadašnje Jugoslovenske armije i s mora bombarduje gradove na primorju Hrvatske. Admiral Barović odlučio je da presudi sebi, da ne bi presuđivao nevinima.

Televizijska storija o Vladimiru Baroviću zapravo je priča o istinskom, savremenom primjeru čojstva i junaštva.

"Simboli jednog vremena"/spomenici NOB-a/, (3x30 minuta)

Dokumentarne emisije o spomenicima koji su podsjećali na ratne pobjede, heroje i važne događaje. U socijalističkoj državi, spomenici su bili spona sa prošlošću i podsjećanje na temeljne vrijednosti na kojima se izgrađivao sistem, na revoluciju i oslobodilačku borbu. Spomenici posvećeni NOB-u, na teritoriji Crne Gore, grandiozni objekti građeni u slavu pobjede nad fašizmom, imaju jedinstvenu estetiku i univerzalnu simboliku. Danas su uglavnom prepušteni zubu vremena. Da li je urušavanje spomenika posljedica samo nedostatka sredstava ili je crnogorsko društvo zaboravilo na temeljne sisteme vrijednosti?

Za realizaciju ovog serijala neophodno je angažovanje stručnog konsultanta.

"Tradicija Crne Gore" (4x30 minuta)

Dokumentarni program i u ovoj godini planira nastavak snimanja serijala o tradiciji Crne Gore. Našim emisijama pokušaćemo da doprinesemo afirmisanju potrebe njegovanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine u Crnoj Gori.

Cilj nam je da sačuvamo od zaborava tradicionalne vrijednosti, način života i običaje. U seoskim područjima češće, rijetko i u nekim urbanim djelovima Crne Gore i danas se čuva tradicionalan način života. Upraznjavaju se stari običaji, vjerovanja, očuvani su stari zanati, tradicionalna jela, način obilježavanja različitih životnih ciklusa...

Smatramo da je vrijedno zabilježiti takve priče, zbog neumitnog protoka vremena i uticaja savremenog nacina življenja koji sve više potiskuje tradicionalnu Crnu Goru.

Angažovanje stručnog konsultanta.

"Kratke priče" (6x30 minuta)

Kroz formu dokumentarne minijature, pokušaćemo da bilježimo aktuelan crnogorski trenutak. Svaka epizoda sastojće se od tri kratke priče, bilješke o crnogorskom društvu danas, bilo da je riječ o životu običnih ljudi, socio-psihološkim fenomenima, društvenim pojavama... Nećemo zanemariti ni sudbine pojedinaca koji su snagom riječi, uvjerenja ili djela ostavili snažan pečat u sredini u kojoj žive. Posebnost ovog formata je mogućnost da i kolege iz drugih redakcija učestvuju u realizovanju ovih emisija. Smatramo da su "Kratke priče" važna televizijska svjedočanstva o današnjoj Crnoj Gori.

"Autoput", V dio (1x40 minuta)

Nastavak serijala o realizaciji najvećeg građevinskog projekta u našoj zemlji. Cilj ovog serijala je da zabilježimo različite faze gradnje auto-puta kroz Crnu Goru. Prva epizoda bila je posvećena pripremama za gradnju i dolasku kineskih graditelja u Crnu Goru, njihovom životu kod nas. Kasnije smo ispratili početak radova na najvećem i najsloženijem projektu u našoj istoriji. U trećoj i četvrtoj epizodi naše kamere zabilježile su pojedinačne, kapitalne projekte na trasi. Posljednja, peta epizoda, posvećena je završetku radova, uz podsjećanje na sve važne faze u izgradnji autoputa.

"Zapis" – Emisija posvećena promociji Crne Gore, tradiciji, prirodnim ljepotama, nacionalnom i geografskom identitetu, i predstavljanju narodnih običaja kroz dokumentarne forme.

"Pogledi" - emisija, dokumentarnog tipa koja se bavi i aktuelnim, ali i događajima iz prošlosti. Rasvjetljava događaje, pojave i probleme iz različitih aspekata.

Kao najaktuelnija tema, u ovom trenutku, svakako se nameće pandemija koronavirusa, pa bi serijal "Pogleda" u 2021. godini bio posvećen daljem razvoju epidemiološke situacije, kako u Crnoj Gori tako i generalno. Ta tema produkovaće, zasigurno, mnogo zanimljivih uglova i aspekata za temeljnu i dokumentarnu obradu. Na primjer: epidemiološka istraživanja o novom korona virusu, novi talasi pandemije -„sudaranje korone i gripa“, vakcina koju čovječanstvo očekuje, njena djelotvornost i(li) neželjena dejstva...

Osim medicinskih, emisija će obrađivati i druge aktuelne društvene teme koje budu otvorene tokom 2021.godine, a koje je u ovom momentu nemoguće predvidjeti. Planirano je šest emisija.

PROGRAMSKI ARHIV

Najvažniji i najkompleksniji zadatak ove organizacione jedinice u narednoj godini je digitalizacija programskog arhiva, odnosno prenos oko 50 000 sati arhiviranog programa na nove nosače, u saradnji sa sektorima tehnike i produkcije. Prema nekim ranijim procjenama digitalizacija arhiva, koja će se realizovati kombinovanim pristupom "in house" i "out sours", koštaće oko 2,5 miliona eura, pa je s obzirom na finansijsku "težinu" ovog projekta neophodno planirati odgovarajući iznos kapitalnih investicija..

Proces digitalizacije će izvjesno podrazumijevati i novi opis poslova i radnih zadataka, veći nivo stručnosti, promjenu strukture, povećanje broja zaposlenih i objedinjavanje programskih arhiva Radija i Televizije Crne Gore, kao i kreiranje jedinstvene strategije

očuvanja, zaštite, valorizacije vrijednog arhivskog nasljeđa stvorenog tokom višedecenijskog rada Radija i Televizije Crne Gore.

Na listi prioriteta Programskog arhiva je i preuzimanje dijela izuzetno vrijednog fonda "Lovćen filma", koji je prije više od pola vijeka privremeno deponovan kod Jugoslovenske kinoteke. Želimo, takođe, da u dogovoru s Televizijama u regionu postepeno prikupljamo arhivske materijale snimjene u Crnoj Gori tokom prošlog vijeka.

U saradnji s Upravom za zaštitu kulturnih dobara planirana je izrada složenog elaborata radi utvrđivanja statusa kulturnog dobra od nacionalnog značaja za fond "Lovćen filma" i četiri arhivske zbirke Televizije Titograd. Planiramo, takođe, da u saradnji s Crnogorskom kinotekom i Ministarstvo kulture 2021. godine obilježimo 80 godina od rođenja i 20 godina od smrti našeg proslavljenog reditelja Živka Nikolića.

I u narednoj godini nastavićemo transfer informativnih emisija Televizije Titograd iz najstarijih arhivskih zbirki, u saradnji sa Crnogorskom kinotekom i Ministarstvom kulture i aplicirati na Konkurs za zaštitu kulturnih dobara, kako bi obezbijedili dio sredstava za nastavak digitalizacije filmskog fonda. Neophodno je planirati i izmjenu ugovora sa Crnogorskom kinotekom, kako bi se povećao obim i ubrzala digitalizacija najstarijih i najugroženijih televizijskih zbirki.

I u predstojećem periodu emitovaćemo najstarije emisije iz naše riznice u okviru programskog segmenta "TV arhiv" subotom u 12:05, što je na godišnjem nivou nešto više od 50 sati programa. Takođe, nastavićemo saradnju sa Informativnim, Obrazovnim, Jutarnjim i Dokumentarnim programom i svim redakcijama kojima je potreban arhivski materijal, predlagati teme i arhivske zapise koji uz kreativnu nadgradnju mogu postati vjerodostojan i potpuno nov programski projekat. U skladu sa utvrđenom procedurom, odgovaraćemo i na sve veću potražnju arhivskih materijala od strane crnogorskih institucija, domaćih i stranih producenata kuća i drugih pravnih lica, uz očekivanje da će nakon usvajanja Pravilnika o ustupanju kopija arhivskog materijala u vlasništvu RTCG, Programski arhiv prihodovali odgovarajća novčana sredstva, kao i drugi javni servisi u Evropi.

Redakcija za istoriografiju, koja po važećoj sistematizaciji pripada Programskom arhivu TVCG, planirala je da tokom 2021. godine uradi pet dokumentarnih emisija:

REDAKCIJA ZA ISTORIOGRAFIJU	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u minutima	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
TV ARHIV	54	50	2700	7314
DATUM ZA PONOS	1	45	45	1185
NARODNI HEROJ DANILO JAUKOVIĆ	1	45	45	835
OD BARA DO JERUSALIMA	1	45	45	305
OTMICA IZ LJUBAVI	1	50	50	4500
15 GODINA NEZAVISNOSTI	1	60	60	395
UKUPNO:	59		2945	14534

DATUM ZA PONOS - naslov je dokumentarne emisije povodom 80-te godišnjice Trinaestojulskog ustanka - događaja koji je zadivio sve slobodarske narode i smatra se prvim organizovanim i najvećim ustankom u okupiranoj Evropi. Sagovornici bi bili historičari, potomci ustanika i predstavnici antifašističkih organizacija. Snimanje je planirano na više lokacija u Crnoj Gori. Neophodna je i kupovina autentičnih arhivskih materijala i angažman stručnog konsultanta.

NARODNI HEROJ DANILO JAUKOVIĆ – priča o antifašisti, narodnom heroju Jugoslavije, general-potpukovniku i borcu nesaomljivog duha, čija neustrašivost i 14 prostrjelnih povreda, svjedoče da humanizam i ljubav prema otadžbini ne poznaju granice. Učesnik je, gotovo, svih ofanziva, a samo na Sutjesci pogodio ga je rafal i nanio mu pet teških rana. Danilo Jauković nosilac je spomenice iz 1941.

Jauković je nakon rata bio član CK CG i zalagao se za modernu i naprednu Crnu Goru, a uporedo se bavio publicistikom i istoriografijom, pa je tako postao i magistar istorijskih nauka. Sagovornici bi bili članovi porodice i potomci generala Jaukovića, historičari, predstavnici durmitorskog kraja i lokalne zajednice. Snimanje sagovornika i eksterijera planirano je na više lokacija u Crnoj Gori.

OD BARA DO JERUSALIMA - Dr FILIP VUKOSAVOVIĆ, porijeklom iz Bara ubraja se u najelitnije svjetske stručnjake i poznavaoce drevnih religija i prava. Vukosavović živi u Izraelu, gdje je bio i direktor dva muzeja u Jerusalimu. Radio je i kao stručni konsultant za vodeće svjetske produkcije, a za njegovim znanjem i stručnošću posezao je i čuveni National Geography. Njegova neobična životna priča i potreba za usavršavanjem vodili su ga po svijetu i daleko od kuće, ali kako sam kaže: "Kuća je uvijek u srcu i Crna Gora je moja kuća".

Dio materijala i razgovora već je snimljen prilikom boravka ekipe TVCG u glavnom gradu Izraela. Potrebno je snimiti intervju s dr. Vuksanovićem, razgovor s članovima njegove porodice u Baru i Crmnici, kao i eksterijere, ukoliko Filip Vukosavović bude u prilici da boravi u Crnoj Gori.

OTMICA IZ LJUBAVI To je nesvakidašnja priča o Spomenki Tomović – prvoj ženi otmičarki aviona u SFRJ i ličnosti čiji je život, ljubav sa italijanskim ljekarom, kao i razloge i motive takvog čina prekrio veo tajne, a potom i zaborav vremena. Bila je profesor Francuskog jezika i književnosti i ćerka predratnog pravnika, čiji je odlazak sa vladom Kralja Petra u London, porodicu stajao gubitka građanskih prava. Spriječena, tako, da dobije pasoš i otputuje u Italiju gdje ju je čekao budući suprug i ljubav njenog života, Spomenka se odlučuje na otmicu aviona – koja će u jugoslovenskoj javnosti biti oštro osuđena, kao akt terorizma, a u domovini njenog supruga kao trijumf hrabrosti i ljubavi. Priča nominovana i za prethodnu godinu i prošlogodišnji PP plan, možda će uspjeti da bude realizovana u ovoj godini, ukoliko situacija sa Kovidom 19 to dozvoli. Snimanje članova porodice planirano je u Beogradu i Italiji. Za emisiju je neophodan angažman stručnog konsultanta.

PETNAEST GODINA NEZAVISNOSTI - Ovom emisijom želimo podsjetiti na jedan od najvažnijih datuma u crnogorskoj istoriji, kroz arhivski materijal, riječi učesnika, sjećanja mladih kojih su prvi put glasali 21. maja 2006. Takođe, tražićemo odgovore gdje je Crna Gora 15 godina kasnije, da li se moglo učiniti više, koji je najveći izazovi čekaju do narodnog jubileja 20202. godine.

DRUGI PROGRAM

U skladu sa Ugovorom o pružanju javnih usluga, kojim je utvrđena vrsta i obim javnih usluga koje će RTCG pružati u smislu člana 9 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore, odnosno vrsti i obimu programskih obaveza, TVCG predlaže programsko-produkциони plan Drugog programa za narednu godinu.

Naziv medija	Drugi program TVCG
Opšti/specijalizovani	Opšti
Pokrivenost	Nacionalna
Platforme emitovanja	Zemaljska, satelitska, internetska
Standard emitovanja	DVB-T2, DVB-S
Žanr programa	Kanal namijenjen prvenstveno sportu i zabavi, kao i mlađoj populaciji
Programska orijentacija	Proizvodi i emituje zabavne i sportske sadržaje, filmski i serijski program, te program za mlade. Prati i prenosi sportske događaje, na državnom i međunarodnom nivou.
Procenat sopstvene proizvodnje	Najmanje 51%
Ciljna grupa/publika	Opšta populacija
Emitovanje na dnevnom nivou (broj sati)	24 sata
Početak/kraj emitovanja	00.00 do 24.00
Zakonski maksimum oglašavanja po satu	6 minuta po satu
Napomena	Predviđeni procenti programskih vrsta zavisice od kalendara domaćih i međunarodnih sportskih i kulturno-umjetničkih događaja

Četiri redakcije koje su u sklopu Drugog programa imaju bitan udio u kompletnom programskom sadržaju oba kanala TVCG. Prioritetni cilj Drugog programa je da privuče mladju publiku svojim programskim sadržajima i tom smislu planirani su novi programski sadržaji, kao i podizanje na veći nivo nekih postojećih poput E sporta koji je u prošloj godini naišao na izuzetno pozitivan prijem kod mladje publike.

Filmski i serijski programi pokrivaju oko 40% programa na oba kanala, dok sportski program čini oko 25% od ukupnog udjela u programskim sadržajima na godišnjem nivou.

U 2021. Godini imamo i nekoliko značajnih događaja, u prvom redu prenos Olimpijskih igara i drugih takmičenja.

Zabavno-komercijalni program

ZABAVNO KOMERCIJALNE EMISIJE 2020	Urednici emisija	Planirani broj emisija 2021	Planirano trajanje (min.)	Ukupno trajanje u minutima	Planirani trošak €
Vecernji show (radni naziv)	redakcija	32	90	2880	42009
OBRATI PAŽNJU (muzika, mladi bendovi)	Dražan Bauković	24	30	720	9222
VIŠE OD LJETA (ljetnji program)	redakcija	21	90	1890	24011
VRH PROGRAM(zimska spec.emisija)	redakcija	4	90	360	15096
Dnevna soba	redakcija	125	90	11250	39150
Interaktivni kviz	redakcija	60	20	1200	15685
Sportski kviz	redakcija	32	30	960	8000
E sport (prenosi)	redakcija	360	360	129,600	2834
Gaming emisija(radni naziv)	redakcija	12	30	360	7224
ABS – (emisija o automobilizmu)	D.Čelecki	36	30	1080	6880
PROFIL	N.Golubović	21	30	630	1966
SEDMI KONTINENT	Vuk Perović	20	30	600	10484
NOVOGODIŠNJI PROG.	redakcija	3	120	360	50000
REVIJALNI PROGRAMI	Redakcija	8	120	960	22000
UKUPNO		758		23250	254561

“Večernji show”- Zabavni show program iz velikog studija. Popularni gosti iz regiona i Crne Gore, bend uživo, publika u studiju, interaktivne rubrike. Emituje se jednom nedjeljno u trajanju od 90minuta.

“Obrati pažnju”- muzička emisija koja predstavlja i promoviše domaće mlade bendove iz svih crnogorskih gradova. Bendovi sviraju uživo, ali se emisija snima.

„Više od ljeta” (21 x90) - Ljetnji program podrazumijeva emisije kolažnog tipa u trajanju od 90 minuta, koja se realizuje uživo s lokacija iz više crnogorskih gradova.

“Vrh program”(4x90) specijalni zimski program koji bi predstavljao domaće zimske ski centre(Žabljak, Kolašin,Vučje, Rožaje), promovisao zimsku sezonu kroz zabavnu tv formu. Takmičenja ekipa iz gradova domaćina u igrama na snijegu dosta muzike i razgovora sa turističkim poslenicima.

“Dnevna soba”, popodnevni zabavni show svakog radnog dana uživo iz Velikog studija u trajanju od 90minuta.. Moderno, atraktivno.Veliki broj voditelja i urednika. Zabavne i aktuelne teme, nagradne igre, sport, muzika uživo, kvanje.

Interaktivni kviz, je kviz opšteg znanja koji se emituje svakog radnog dana.

Sportski kviz , emituje se jednom nedjeljno na temu poznavanja sportskih informacija.

E sport(prenosi) , prenosi gaming sadržaja u saradnji sa Savezom Elektronskih sportova Crne Gore

Gaming(emisija), emisija posvećena elektronskim igricama, gaming industriji, svim novitetima iz IT tehnologije

„ABS“ – Nova sezona emisije o saobraćaju i stanju na putevima u Crnoj Gori. Planovi i gradilišta, prezentacija i analiza novih modela automobila, savjeti za vozače, zanimljivosti iz svijeta kad je o ovoj oblasti riječ. Ovo je još jedna u nizu snimajućih emisija koje se emituju jednom nedjeljno u trajanju od 30 minuta. Povremeno se snimaju i najveći evropski sajmovi automobila – Ženeva, Pariz, Frankfurt...

Sedmi kontinent, Emisija koja se bavi aktuelnostima iz svijeta filma i filmskog stvaralaštva. U okviru ove emisije prate se i međunarodni filmski festivali kako u zemlji tako i u inostranstvu.

“Novogodišnji program”- tv prenosi novogodišnjeg dočeka iz više crnogorskih gradova. U pauzama koncerata mini emisije, razgovori sa izvodjačima i drugim zanimljivim gostima.

Redakcija programa za mlade

REDAKCIJA PROGRAMA ZA MLADE	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u min.	Ukupno trajanje u min.	Planirani trošak €
Emisija "Svijet na netu" – o internetu, IT, društvenim mrežama, novostima...	30	30	900	4060
Kviz za osnovce	27	60	1620	19550
UKUPNO:	57		2520	23610

Kviz za osnovce – Format koji je planiran za realizaciju 2020.godine, ali zbog pandemije nije bilo mogu realizovati. Obuhvata 27 emisija u kojima se takmice po 3 ekipe iz osnovnih skola iz svih crnogorskih opstina. Pitanja u 4 igre odnose se na materiju koja se izucava tokom osnovnog skolovanja. Emituje se jednom nedjeljno u trajanju od 60 minuta

Svijet na netu – Polusatna emisija koja se emituje jednom sedmično, a obradjuje teme koje su tokom aktuelne nedjelje bile najzanimljivije i najzastupljenije na globalnoj mreži – najgledaniji video, najposjećenija web stranica, globalna humanitarna akcija koja zaslužuje pažnju, audio-video produkcija koja je je najbolje prihvaćena u svijetu....

Vrsta programa: Filmski i serijski program

Na oba kanala Televizije Crne Gore, prema programskim šemama, u prosjeku godišnje se emituje više od tri hiljade (3000) sati programa koji nabavlja Redakcija za filmski i serijski program. U to spadaju dugometražni igrani filmovi, serijski, animirani, dokumentarni programa strane proizvodnje, kao i prava i obrada filmova za slijepe i slabovide.

FILMSKI I SERIJSKI PROGRAM	Premijerno sati	Premijerno minuta	Reprizno sati	Ukupno sati	Prosječna cijena/sat premijerno	Planirani trošak u €
FILMOVI	360	21600	360	720	300 €	108000
SERIJE	520	31200	520	1040	340 €	176800
DOKUMENTARNO - OBRAZOVNI PROGRAM	285	17100	285	570	200 €	57000
ANIMIRANI FILMOVI	235	14100	235	480	100 €	23500
FILMOVI ZA SLIJEPE I SLABOVIDE	10	600	10	20	975 €	9750
UKUPNO	1410	84600				375050

Spisak potrebnog programa za 2021:

Animirani film za najmlađe – U 2021. potrebno je oko 235 sati premijernog programa. U dogovoru sa urednicima programa mislimo da je važno obratiti posebnu pažnju na ovaj segment programa.

Ukupno potrebno programa: oko 235 sati

Igrana serija – Igrane serije se emituju u više termina na Prvom i na Drugom kanalu. Plan je da se pokriju sve televizijski žanrovi - od porodičnih do serija sa snažnim autorskim pečatom koji donose prijek svega uticaj.

Ukupno potrebno programa: Oko 520 sati

Dokumentarni filmovi – U skladu sa prethodnim iskustvom i u 2021. u planu je da emitujemo dokumentarne programe visokog kvaliteta širokog tematskog fokusa (od obrazovnih, naučnih, istorijskih do drugih važnim društvenih fenomena) proizvedenog u renomiranim televizijskom kućama kao što je na primjer BBC. Drugi program će i ove godine imati poseban termin posvećen kreativnim autorskim dokumentarnim filmovima vrhunskog kvaliteta što se pokazalo dobrim u prethodne dvije godine.

Ukupno potrebno programa: Oko 285 sati

Dugometražni igrani film – Termini u programskoj šemi na Prvom su subotom u 20.05 i 23 i 15, nedjeljom u 23 i petkom u 20 sati, dok Drugi program ima najčešće 12 do 14 filmski termina tokom sedmice. Tokom novogodišnje šeme koja najčešće traje 10

dana, filmovi idu više puta dnevno, kao i tokom ljetnje šeme, koja traje otprilike 60 dana. U planu za nabavku su provjereni filmovi različitih žanrova koji su nagrađivani Oskarima ili imaju neke prestižne festivalske nagrade, kao i ostvarenja u skladu sa svim ciljnim grupama (dječji, filmovi, omladinski, porodični...). Na Prvom programu i na Drugom programu, u planu su ciklusi evropskom filma, zatim ciklus veliki savremenih reditelja, kao i nešto komercijalniji naslovi.

Ukupno potrebno programa: Oko 360 sati

Filmovi za slijepce i slabovide - I u 2021. kao i u prethodnoj godini opredjeljeno je 9750,00 eura za prava i kasnije obradu filmova za slijepce i slabovide što radimo u saradnji sa NVO "Homer".

Sportski program

Redakcija sportskog programa TVCG planira da i u 2021. godini, prije svega prati nastupe crnogorskih sportista na reprezentativnom i klupskom nivou.

Izdvajamo "Ljetnje Olimpijske igre" u Tokiju, najveći sportski događaj u 2021. godini. Planiramo 17 dana cjelodnevnog programa-prenosi utakmica, specijalne emisije i izvještaji naših reportera iz Tokija. TV prava su regulisana. Konkurisaćemo za TV prava za Paraolimpijske igre u Tokiju.

TV prava su regulisana i za rukometne kvalifikacije za Olimpijske igre dok ćemo konkurisati za TV prava za prenos kvalifikacionih utakmica rukometaša za Evropsko prvenstvo i vaterpolo kvalifikacije za Olimpijske igre. Prenosićemo utakmice kvalifikacija za muškarce i žene za šampionat Evrope kao i samo prvenstvo kontinenta za košarkašice, na osnovu otkupljenih TV prava.

Konkurisaćemo za kupovinu TV prava za prenos „Svjetskog prvenstva za rukometašice,, u decembru u Španiji, realne su šanse da nastupi crnogorska reprezentacija kao i za Evropska prvenstva za odbojkaše i odbojkašice.

Pored ovih događaja, planom za 2021. predvidjeli smo praćenje naših klubova na domaćoj i međunarodnoj sceni (fudbal, košarka, rukomet, odbojka, vaterpolo) kao i kvalifikacionih utakmica naših reprezentativnih selekcija (fudbal, košarka, rukomet, odbojka, vaterpolo).

U saradnji sa TV Arena sport radimo prenos klupskih takmičenja za sezonu 2020-2021: Crnogorska fudbalska liga, ABA liga i EHF Liga šampiona za rukometašice. Predlažemo da se nastavi saradnja sa TV Arena sport i za sezonu 2021.-2022.

SPORTSKE EMISIJE	Urednici	Planirani broj emisija	Planirano trajanje u min.	Ukupno trajanje u min.	Planirani trošak €
FUDBAL FEST	G.Radević	38	60	2280	10000
BASKET MAGAZIN	M.Jačimović	38	45	1710	7600
KOLOSEUM	V. Popović	20	30	600	1000
SPORTSKI DNEVNIK	REDAKCIJA	360	20	7200	17.200
SPORT INFO	REDAKCIJA	360	5	1800	400
MAGAZIN LŠ.U RUKOMETU	D.Petrović	10	30	300	0
PLANETA SPORT	M.Jačimović I.Perović	1	90	90	500
DIREKTNI PRENOSI U ZEMLJI	REDAKCIJA	196	90	17.640	34.122
UKLJUČENJA SA INOSTRANIH PRENOSA	REDAKCIJA	206	90	18.540	27.000
UKUPNO		1229		50160	97.822

Što se tiče planetarno važnih sportskih događaja u kojima ne učestvuju crnogorski sportisti predlažemo da se otkupe prava za „Svjetsko prvenstvo za rukometaše, u januaru u Egiptu ,bez obzira što ne nastupa naša reprezentacija jer je to jedan od najvećih sportskih događaja u 2021.godini.

Konkurisaćemo za Svjetsko prvenstvo u skijanju u februaru u Italiji kao i teniske turnire „Roland Garos,, u maju i „Vimblon,, u junu jer smo tokom prenosa ranijih godina imali veliku gledanost.

Ukoliko dodje do realizacije navedenog, u 2021. godini bismo realizovali 457 prenos, 213 u sopstvenoj produkciji ,na računajući Olimpijske ige u Tokiju tokom kojih ćemo imati 17 dana cjelodnevnog programa.Broj prenosa zavisice i od broja crnogorskih reprezentativaca.

Opis emisija Sportskog programa:

Sportski dnevnik

Pregled dnevnih sportskih događaja sa domaće i međunarodne scene .Emituje se uživo na prvom programu svake večeri poslije trećeg dnevnika.Trajanje do 20 minuta.

Urednici i voditelji

Danilo Petrović,Marko Jačimović,Goran Radević,Ivana Mašulović,Vladimir Jovićević

Fudbal fest

Emisija se bavi fudbalskim temama.Pregled golova crnogorske, evropskih i liga u regionu.Zanimljivi gosti,uključenja preko Skajpa,priče o crnogorskim fudbalskim legendama.Trajanje do 60 minuta.Emituje se svakog ponedjeljka od 20.30h na drugom programu.

Urednik i voditelj

Goran Radević

Basket Magazin

Pregled kola Regionalne košarkaške lige uz aktuelne goste i ostale košarkaške teme.Trajanje do 45 minuta.Emituje se svakog četvrtka od 20.15 na drugom programu.

Urednik i voditelj
Marko Jaćimović

Sport info

Kratak pregled sportskih dešavanja sa domaće i međunarodne scene. Emituje se svakog dana na svaki sat. Trajanje do pet minuta.

Pripremaju: Vladimir Popović, Vladimir Jovićević, Janko Pešikan, Ivana Mašulović, Marko Jaćimović, Goran Radević

Magazin Lige šampiona za rukometašice

Pregled kola i najava utakmica Lige šampiona za rukometašice. Trajanje do 30 minuta. U prvom dijelu godine se neće emitovati jer EHF ne radi produkciju zbog epidemije ali hoće od početka nove sezone u septembru.

Urednik
Danilo Petrović

Crnogorski olimpijci

Emisija posvećena crnogorskim sportistima koji su učestvovali na Olimpijskim igrama. Emisiju će realizovati sportski program uz saradnju sa spoljnim saradnicima.

U susret Olimpijskim igrama

60 polusatnih emisija koje najavljuju Olimpijske igre u Tokiju, a koje bi se emitovale od januara do početka igara- 23.jula.

Sinhronizacija Nebojša Šofranac, Danilo Petrović

Planeta sport

Emisija se emituje jednom godišnje, bavi se retrospektivom svih sportskih događaja kod nas i u svijetu koji su obilježili datu godinu .

Trajanje emisije je 90 minuta.

Urednik i voditelj
Ivana Mašulović i Marko Jaćimović

Ostale emisije

Kada nastupaju crnogorske reprezentativne selekcije u fudbalu, košarci, rukometu, vaterpolu i odbojci emisije se emituju iz sinhron sale ili improvizovanog studija u dvorani. Pred početak, u poluvremenu i nakon utakmica.

Urednici
D.Dedić, M.Živaljević, G.Radević, M.Jaćimović, N.Šofranac, V.Jovićević

Pregled aktivnosti po sportovima za 2021.

Fudbal - Crnogorska fudbalska liga 36 utakmica po sezoni, kvalifikacije za Evrokupove 14 mečeva, Kup CG 3, Mlada reprezentacija 6, mečevi ženske reprezentacije 3, futsal reprezentacije 3, futsal - prvenstvo i kup 3, Futsal kvalifikacije za Ligu šampiona, Mini fudbal 5.

Ukupno 80 utakmice od toga produkcija TVCG 73.

Vaterpolo - Prenosićemo kvalifikacije za Olimpijske igre, zatim domaća takmičenja (prvenstvo i kup), utakmice Lige šampiona, Eurokupa, regionalne lige.

Ukupno 53 utakmice od toga u produkciji TVCG 33.

Košarka (muškarci i žene) - domaća liga i kup za muškarce i žene, zatim regionalna ABA liga za muškarce i žene, i utakmice reprezentacije za muškarce i žene, kvalifikacije za Evropsko prvenstvo.

Ukupno 71 utakmica od toga u produkciji TVCG 61.

Rukomet - Svjetska prvenstva za muškarce i žene, domaća takmičenja, liga šampiona za žene.

Ukupno 132 utakmice u produkciji TVCG 24 prenosa.

Odbojka - domaća takmičenja za muškarce i žene, reprezentacija za muškarce i žene - kvalifikacije za EP kao i Evropska prvenstva u obje konkurencije.

Ukupno 57 u produkciji TVCG 14.

Tenis - mečevi Rolan Garosa, Wimbledon, Royal kup(žene), FED kup(žene)

Ukupno 59 u produkciji TVCG 3.

Boks, Kik boks, Džudo, veče borilačkih sportova - ukupno 5 prenosa od toga 5 u produkciji TVCG.

Ljetnje Olimpijske igre - Planiramo 17 dana cjelodnevnog programa - prenosi utakmica, specijalne emisije i izvještaji naših reportera iz Tokija. Pregledi dana.

Paraolimpijske igre - Planiramo prenose ukoliko budu nastupali crnogorski paraolimpijci.

Finansijske obaveze RTCG u 2021.godini za sportska TV prava

ABA Liga 2020-2021	80.000 €	Za pregovore
Liga sampiona u rukometu (ž)	25.000 €	Za pregovore
Crnogorska fudbalska liga	60.000 €	Za pregovore
Roland Garros 2021.	40.000 €	Za pregovore
Rukomet, kvalifikacije (m, z)	10.000 €	Za pregovore
Rukometne kvalifikacije za Ol (z)	10.000 €	Za pregovore
SP u rukometu za muskarce 2021.	60.000 €	Za pregovore
SP u rukometu za zene 2021.	60.000 €	Za pregovore
Fudbal, kvalifikacije domacih fudb. Klubova za UEFA takmicenja	10.000 €	Za pregovore
Kosarka, FIBA 2017-2021. (kvalifikacije za EP)	80.000 €	Potpisan ugovor
Olimpijske igre 2021.	150.000 €	Potpisan ugovor
Vaterpolo kvalifikacije za Ol (m)	10.000 €	Za pregovore
Odbojka, kvalifikacije za EP (m l z)	10.000 €	Za pregovore
UKUPNO:	605.000 €	

Audio i video linije za 2021.godinu

Multilaterali	
LŠ. u rukometu, satelitski troškovi	7.000 EUR
Košarka, kval. Za EP, satelitski troškovi	1.650 EUR
Olimpijske igre 2020, satelitski troškovi	59.600 EUR (70.000 USD)
SP u rukometu za muškarce, satelitski troškovi	20.000 EUR
SP u rukometu za žene, satelitski troškovi	20.000 EUR
EP u košarci za žene	20.000 EUR
Ukupno multilaterali:	128.250 EUR

Unilaterali	
Zakup satelita za utakmice CG klubova u UEFA takmičenjima – Unilaterali	3.500 EUR
Ukupno unilaterali:	3.500 EUR

UKUPNO audio i video linije:

131.750 EUR

SATELITSKI PROGRAM

U skladu sa Ugovorom o pružanju javnih usluga, za period januar 2018–decembar 2020, kojim je utvrđena vrsta i obim javnih usluga koje će RTCG pružati u smislu člana 9 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore, odnosno vrsti i obimu programskih obaveza, TVCG predlaže programsko-produkcionu plan Satelitskog programa za narednu godinu.

Satelitski program

Naziv medija	SATELITSKI PROGRAM RTCG
Opšti/specijalizovani	Opšti
Pokrivenost	Globalna
Platforme emitovanja	Satelitska, internetska (dijelom zemaljska)
Standard emitovanja	DVB-T2, DVB-S
Vrsta programa	Opšti program sa ravnomjernom zastupljenošću svih programskih oblasti
Programska orijentacija	Opšti televizijski kanal namijenjen prije svega dijaspori Crne Gore. Promoviše nacionalne vrijednosti i kulturni identitet. Posebna pažnja posvećena je suživotu, multikulturalnosti i predstavljanju kulturnog nasljeđa svih vjera i nacija koje žive u Crnoj Gori, kao i u dijaspori.
Predviđeni obim sopstvenih audio-vizuelnih djela	Najmanje 75%
Ciljna grupa/publika	Iseljenici Crne Gore u svim zemljama gdje žive i rade.
Vrijeme emitovanja	24 sata
Početak/kraj emitovanja	00.00 do 24.00
Maksimalni opseg oglasnih sadržaja	6 minuta po satu
Napomena	Program se emituje posredstvom satelitskih operatera, veći dio putem interneta.

RTCG putem Satelitskog programa emituje programske sadržaje, uz usklađivanje šema sa različitim vremenskim zonama, dnevno informiše dijasporu o njihovim aktivnostima u inostranstvu i domovini i kroz program posebno njeguje imidž Crne Gore kao građanske države, uz odgovorno i pažljivo čuvanje i razvijanje suživota i duha multikulturalnosti i multikonfesionalnosti.

U narednom periodu, težište u informisanju na Satelitskom programu ,biće život naših iseljenika širom svijeta, aktivnosti udruženja u dijaspori, njihova ulaganja u domovinu, promocija istaknutih pojedinaca iz svijeta nauke, ekonomije, kulture...

Plan je da se poveća udio programa koji promoviše Crnu Goru kao turističku i destinaciju za investiciona ulaganja. Otvoricemo program za direktna pitanja dijaspore i

pružanje odgovora nadležnih institucija, vezanih za brojna aktuelnosti od značaja za naše iseljenike.

Satelitski program ce omogućiti predstavljanje istaknutih pojedinaca iz dijaspore, uspjesnih u inovacijama, angažovanih u istraživačkim centrima, kao i njihovu spremnost da podijele znanja sa institucijama u domovini. Imajući u vidu da je virus COVID – 19 uslovio krizu u svim društvenim segmentima, posebnu pažnju ćemo pokloniti humanitarcima i donatorima iz dijaspore, koji su pružili dragocjenu podršku i u vremenu krize, pokazali solidarnost prema svojoj domovini, Crnoj Gori. Takođe, plan je da se poveća i udio programskih sadržaja o korijenima iseljavanja i očuvanju kulturnog identiteta u dijaspori i domovini.

Posebna pažnja bice usmjerena ka afirmaciji mladih ljudi, talentovanih umjetnika i stvaraoca, koji žive, rade ili se školuju širom svijeta, sa ciljem da se promoviše njihov uspjeh i kvalitet, i da budemo link njihovog povezivanja sa maticom.

Satelitski program se emituje 24 sata i pokriva region, Evropu, Rusiju, Ameriku, Australiju, Kandu, sjever Afrike, bilo putem satelita ili preko internet .

Satelitski program predstavlja kompliciju najboljih emisija koje se proizvode na zemaljskim programima uz sopstvenu produkciju, koja obuhvata dva segmenta: Informativni I Kulturno-edukativni program.

Kroz Informativni program emituju se dnevne informacije iz dijaspore, aktivnosti udruženja, kako u inostranstvu tako i u domovini. Te teme se obraduju kroz "Vijesti iz dijaspore", dok poslovne vijesti "Blic biznis" emitujemo vikendom. Kroz kratke forme „SAT Aktuelnosti,, obraduju se najaktuelniji događaji od interesa za nase iseljenike.

U Kulturno-edukativnom dijelu programa, nastavljamo serijale: "Tradicija i kulturno nasliedje" "Pogledi iz domovine", "Susreti", "Nasi u svijetu", "Naučna dijaspora Crne Gore", "Vapori nade" ...

EMISIJE SAT PROGRAMA	Urednici emisija	Planirani broj emisija	Planirano trajanje min.	Ukupno trajanje umin.	Planiran i trošak €
KULTURNO NASLJEDE	D. K. Brković, O. Vukadinović	15	30	450	1800
NAŠI U SVIJETU	O. Vukadinović, M. Stijepović	12	30	360	9000
POGLED IZ DOMOVINE	M. Stijepović, O. Vukadinović	24	30	720	9130
NAUČNA DIJASPORA C.G	O. Vukadinović, Dragana K. Brković	4	30	120	2559
VAPORI NADE	Olivera Vukadinović	2	40	80	5248
POSLOVNE VIJESTI	N. Novović, O. Vukadinović	40	30	1200	900
VIJESTI IZ DIJASPORE	N. Novović, Dragana K. Brković	200	10	2000	
SPECIJALIZOVANE EMISIJE	redakcija	10	30	300	1320
RAZGOVOR S POVODOM	redakcija	10	20	200	1250
SUSRETI	O, Vukadinović	5	20	100	625
UKUPNO:		322		5530	31832

SAT – INFORMATIVNI PROGRAM

SAT aktuelnosti – kraće forme

Najaktuelniji događaji, koje prate zemaljski programi, a koji su od značaja za naše iseljenike, obradjuju se u široj verziji za Satelitski program. Emituje se povremeno u skladu sa datim događajima. U Aktuelnostima se obradjuju teme iz privrede, javne uprave, pravosudja...Trajanje od 10 – 20 min.

Vijesti iz Dijaspore

Priliv informacija iz udruženja naše dijaspor, aktivnosti klubova i istaknutih pojedinaca čine osnov "Vijesti iz Dijaspore" koje se emituju na dnevnom nivou u nekoliko termina, kako bi se pokrile sve vremenske zone . Kroz ove vijesti se najavljuju važni događaji koji se organizuju u dijaspori, humanitarne akcije, organizovanje kulturnih manifestacija, gostovanja predstavnika državnih organa, umjetnika I drugih istaknutih licnosti iz CG , bratimljenje gradova I sl...

Blic biznis - poslovne vijesti

Pregled najvažnijih poslovnih vijesti, mogućnosti ulaganja, novi projekti, saradnja u region. U poslovnim vijestima predstavljaju se i najvažniji tenderi, mogućnostima ulaganja u projekte na području CG. Posebno se daju privredne informacije vezane za lokalnu samoupravu, aktivnosti u oblasti infrastrukture, gradnje ili prodaje objekata na lokalnom nivou, što nailazi na izuzetnu zainteresovanost dijaspor.

Emitovanje vikendom u trajanju do 30 min.

„Dijaspora pita,, – TV magazin , trajanje do 50 min

Emisija magazinskog tipa, u kojoj ćemo pokušati da pružimo odgovore na brojna pitanja I problem na koje ukazuju iz dijaspor. To se posebno odnosi na pitanja pasosa, dozvola, državljanstva, glasanja, planova...na pitanja koja će dijaspora slati e mailom, telefonom ili direktnim ucescem, odgovore ćemo potražiti u nadležnim institucijama. Predviđeno je da se urade 3 specijalizovane emisije. Ukoliko se ostvari kadrovsko jačanje redakcija, broj emisija bi se povećao.

Specijalizovane emisije – povremeno emitovanje

Emisije posvećene vanrednim događajima vezanim za dijasporu, sjednicama Savjeta za saradnju sa dijasporom, turistička ponuda i promocija novih turističkih potencijala, što posebno interesuje naše iseljenike i njihove prijatelje u zemljama prijema...novi poslovni objekti, mogućnosti ulaganja.

KULTURNO – EDUKATIVNI PROGRAM

Kroz serijal „Kulturno naslijeđe“ obrađuju se različiti segmenti:

društveni život Crne Gore (analitički pristup aktuelnim temama, afirmisanje projekata koji se od znacaja za razvoj Crne Gore i promovisanje Crne Gore u okruženju i svijetu);

tradicija Crne Gore, suživot svih vjera i nacija (predstavljanje vrijednog historijskog, kulturnog i duhovnog blaga Crne Gore koje se čuva u pojedinim crnogorskim gradovima, Ovaj segment je posebno znacajan za dijasporu i ocuvanje njihovog identiteta u zemljama prijema.

oblasti nauke i kulture (promovisanje crnogorske kulturne bastine, kulturnog nasljeđa i manje poznatog crnogorskog kulturno-istorijskog blaga iz raznih arhivskih, muzejskih i književnih fondova)

„ Naučna dijaspora Crne Gore „ - serijal

Serijal koji je pokrenut na zahtijev naučne dijaspore, a koji predstavlja promociju naučnog kadra koji se nalazi u dijaspori na svim kontinentima. Kako je tim povodom formiran poseban Odbor za nauku pri Savjetu za saradnju CG sa dijasporom-iseljenicima, rad će obuhvatiti bazu podataka koju već posjeduju u Savjetu kao i samih članova iz naučne zajednice u nadležnom Odboru.

Poseban link u radu na ovom serijalu bice usmjeren ka stručnjacima, porijekolm iz Crne Gore, a koji su se javljali tokom pandemije Korona virusa i ponudili pomoc i podrsku svojoj zemlji u transferu znanja, sto je naislo na izuztenu pohvalu cijelokupne javnosti, kako u zemlji tako i medju nasim iseljenicima.

Predlog je podržao i Savjet za dijasporu, kako bi pomogli u uspostavljanju kontakata i tokom snimanja na terenu.

Emitovanje prema mogucnostima, godisnje do 4 reportaže.

Naši u svijetu

Izveštaji sa vaznijih skupova dijaspore Crne Gore, predstavljanje novih udruzenja kao i istaknutih licnosti iz dijaspore (broj reportaza u vecem dijelu zavisi od finansijske podrške i samih organizatora)

- godisnji skupupovi crnogorskih udruzenja povodom Dana nezavisnosti i Dana drzavnosti;(Njemacka, Luksemburg, Engleska, Svajcarska, Austrija...)
- skupovi kojima prisustvuju delegacije Vlade CG i Skupstine, na kojima se raspravlja o aktuelnim temama vezanim za dijasporu;
- Lucindanski susreti u Hrvatskoj
- Dani Nacionalne zajednice crnogoraca u Srbiji

- Bosnjačka dijaspora Evrope
- Dani dijaspore Amerike
- Dani Svetog Vladimira- Makedonija
- Dani kulture-Turska

Susreti - serijal

Reportaze sa zanimljivim ličnostima i porodicama iz Dijaspore, snimljene tokom njihovog boravka u Crnoj Gori ili u zemljama sirom svijete gdje žive i rade. Susreti prate i price povratnika, onih koji bi željeli da se vrate i nešto ostvare u Domovini. Snimanja zavise od situacija i sagovornika, rade se povremeno.

Pogledi iz domovine – serijal

Serijal će u 2021. god. biti fokusirani na povratnike iz dijaspore koji su se vratili i nastavili život u domovini. Takođe će predstavljati price iz najudaljenijih krajeva CG, koji su i poziv našim iseljenicima gdje mogu uložiti capital i pomoći svom kraju. Emitovanje 2 puta mjesečno.

„ Vapori nade „ - serijal

Serijal emisija koji prati sudbine naših iseljenika, najstarijih generacija, koji su bolji život potražili daleko od domovine. Serijal zahtijeva veliki istraživački rad, koji se kontinuirano sprovodi poslednjih godina. Kao rezultat rada, do sada je realizovan serijal reportaza o iseljenicima u Turskoj, zajedno sa turskom televizijom TRT. Zbog pandemije prekinuto je neophodno dosnimavanje serijala, kako bi se završile i preostale 3 epizode. To će biti prioritet u 2021.g. ukoliko dozvoli zdravstvena situacija u svijetu. Takođe je pripremljen dio materijala o iseljavanju za Ameriku što bi se jednim dijelom realizovalo u 2021.

Programski prioriteti za javne pozive u 2021. godini

KOPRODUKCIJA

Planirana sredstva: 150.000€

NEZAVISNA produkcija

Planirana sredstva: 50.000€

Promotivni program

Shodno članu 9 Zakona o RTCG, RTCG će u narednom periodu kreirati strategiju upravljanja imidžom RTCG sa ciljem pridobijanja novih gledalaca, slušalaca i korisnika multimedijalnih sadržaja, sa posebnim akcentom na pozicioniranje RTCG kao medijskog brenda od povjerenja.

RTCG se obavezuje da će se koristiti opštim i specijalizovanim najavama programskog sadržaja i djelovanja radija, televizije i portala (foršpani, pregledi programa, najavni spotovi, programski rasporedi, prilozi...) koji informišu i edukuju o djelovanju Javnog servisa, njegovom programu i ulozi putem sopstvenih programskih kanala, elektronskih publikacija i drugih usluga.

RTCG će osmisliti i realizovati marketinške kampanje, press konferencije i korporativne i dobrotvorne akcije, radi promocije RTCG.

Komercijalni program

RTCG će u ugovornom periodu, u skladu sa programskim standardima i principama uređivačke politike, proizvoditi i emitovati komercijalni program, u svrhu ostvarivanja komercijalnog prihoda.

Javni servis kroz proizvodnju i emitovanje komercijalnih programa neće narušavati visoke standarde javne usluge, što podrazumijeva da komercijalna komunikacija treba da bude društveno odgovorna.

PLANIRANI – PROJEKTOVANI TROŠKOVI TVCG

PLANIRANI TROŠKOVI TVCG	
1.PRVI PROGRAM TVCG	
1.1 INFORMATIVNI PROGRAM	
DNEVNE INFORMATIVNE EMISIJE	502181
NEDJELJNE PRIME TIME EMISIJE	124545
SPECIJALIZOVANE EMISIJE	50434
PRENOSI VAŽNIH DOGAĐAJA	70000
REDAKCIJA JUTARNJEG PROGRAMA	193474
REDAKCIJA ZA INFORMISANJE OSOBA SA INVALIDITETOM	5340
REDAKCIJA ZA ISTRAŽIVAČKO NOVINARSTVO	9702
REDAKCIJA ZA EKOLOGIJU	9114
REDAKCIJA STRANIH PROGRAMA	20955
REDAKCIJA PROGRAMA NA ALBANSKOM JEZIKU	43796
REDAKCIJA PROGRAMA NA JEZICIMA DRUGIH MANJINSKIH ZAJEDNICA	7028
REDAKCIJA ZA INFORMISANJE OSOBA SA INVALIDITETOM	5340
UKUPNO INFORMATIVNI PROGRAM	1.041.909
1.2.KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM	
REDAKCIJA DRAMSKOG PROGRAMA	289000
REDAKCIJA MUZIČKOG PROGRAMA	36762
REDAKCIJA PROGRAMA ZA DJECU	51490
REDAKCIJA ZA KULTURU	27734
UKUPNO KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM	404986
1.3.NAUČNO OBRAZOVNI PROGRAM	71882
1.4.DOKUMENTARNI PROGRAM	31712
1.5.PROGRAMSKI ARHIV	14534
UKUPNO – PRVI PROGRAM TVCG	1.565.023
2.DRUGI PROGRAM TVCG	
2.1ZABAVNO-KOMERCIJALNI PROGRAM	254561
2.2REDAKCIJA PROGRAMA ZA MLADE	23610
2.3FILMSKI I SERIJSKI PROGRAM	375050
2.4SPORTSKI PROGRAM	
2.4.1SPORTSKE EMISIJE	97822
2.4.2SPORTSKA TV PRAVA	605000
2.4.3AUDIO I VIDEO LINIJE	131750
UKUPNO SPORTSKI PROGRAM	834572
UKUPNO DRUGI PROGRAM	1.487.793
3.SATELITSKI PROGRAM	31832
UKUPNO SATELITSKI PROGRAM	31.832
KOPRODUKCIJA	150.000
NEZAVISNA PRODUKCIJA	50.000
UKUPNI PLANIRANI TROŠKOVI TVCG	3.284.648

ZAKLJUČAK

Ukupan program TVCG i ukupna cijena koštanja u odnosu na prethodnu godinu nije značajno promijenjena-dominantno mjesto u programu i dalje će zauzimati informativa. Time apsolutno neće biti zapostavljeni ni ostali sadržaji od interesa za građane-zabavani, sportski, dokumentarni, naučno-obrazovni...

Smatramo da će za iznos od oko 3.284.000, koliko će koštati program TVCG, građani dobiti brzu i istinitu informaciju, čiju će vjerodostojnost garantovati profesionalan i odgovoran urednički i novinarski kadar.

Poseban izazov predstavljaće usavršavanje i obuka zaposlenih, novinara i tehničara, u skladu s najvišim standardima savremenog novinarstva i znanja, koje zahtijeva sofisticirana tehnologija, kojom raspolažemo od prelaska na HD signal.

Ne treba zaboraviti ni problem tehnološkog viška i istovremeno tehnološkog manjka specijalizovanih stručnjaka, koji će održavati sistem RTCG kao funkcionalnu cjelinu.

Vjerujemo da je Programsko-produkциони plan realan u okviru zadatih parametara, te da će biti ostvariv u mjeri sposobnosti države da redovno finansira RTCG, u skladu sa Zakonom.

Podgorica, oktobar 2020

Direktor Televizije Crne Gore
Slavko Đurđić